

Les 5 rites 63 → 89 → 115 → 143 → 174 → 205 →

Un rite au Patro est **un moment** composé de **pratiques codifiées** : gestes, paroles, symboles, attitudes, objets... Il a **une signification commune et partagée** par les personnes qui le vivent et leur permet ainsi d'**affirmer leur appartenance au Patro**. A **caractère répétitif** et de **dimension collective**, le rite a du **sens** pour le groupe et influence sa **cohésion**. Il se vit suivant l'objectif du Patro, il respecte les valeurs et le Projet Educatif du Mouvement.

Le Patro met en avant **5 rites forts**.

Le rite de l'accueil

L'accueil est un rite qui permet de **souhaiter la bienvenue** à un nouveau patronné (enfant ou adulte) dans le Mouvement et dans un groupe. Il est l'occasion de **valoriser** l'arrivée d'une nouvelle personne et de la **reconnaître comme membre du Patro**. Chacun se sent attendu et important aux yeux des autres. Le rite de l'accueil est également associé au rite du passage, chaque patronné est ainsi accueilli dans sa nouvelle section ou sa nouvelle fonction. Ce moment fort donne confiance en soi pour initier la rencontre et **faciliter l'intégration**. Il met en lumière la dimension d'**ouverture** du Patro et offre ainsi une place à chacun sans distinction.



Le rite de l'engagement

L'engagement est **un acte libre, personnel et renouvelable**. C'est **un temps d'arrêt** durant lequel un patronné, **dès son plus jeune âge**, prend progressivement conscience de sa place et de son rôle au sein du groupe. A travers ce rite, chacun ose s'engager **14** → activement et **dans la durée** pour sa section, son équipe de cadre, son patro et le Mouvement. Il est porteur de sens, **responsabilise** le patronné et l'aide à définir et à atteindre des **objectifs**. Ce rite participe à la réalisation personnelle et à **la construction collective** d'un Mouvement fort en donnant à chacun l'occasion d'**exprimer aux autres** son engagement.

Le rite de la fête

La fête est l'occasion pour les patronnés de **valoriser** leurs actions éducatives, de **savourer** leurs réalisations et de remercier l'engagement de chacun. Il s'agit d'un véritable moment rassembleur qui **met en avant le sens** de ce qui est vécu au Patro en le partageant et en l'exprimant. La fête renforce **la cohésion du groupe** et met à l'honneur les qualités de chacun. Elle **célèbre** ce qui a été vécu ensemble et ce que chaque patronné devient. C'est un rite qui marque **le sentiment d'appartenance** de chacun au Patro. Il invite notamment à l'ouverture, à la créativité, à la réflexion, à l'émotion et au plaisir.





Le rite du passage

Le passage est un moment intense qui **valorise l'évolution** de chaque membre à travers sa vie au Patro. Ce rite permet d'**accompagner la transition** d'un patronné vers une nouvelle section, l'équipe de cadre, une nouvelle fonction ou la fin de son parcours patro. Le passage définit **une étape** qui participe à la **construction personnelle**, au renforcement de l'estime de soi et ouvre la porte à de nouvelles expériences. Combiné au rite de l'accueil, le passage contribue à la **création d'un lien social fort** entre les patronnés et **renforce le sentiment d'appartenance** du nouvel arrivant à son nouveau groupe.

Le rite du rassemblement

Le rassemblement est un rite qui **réunit l'ensemble des patronnés** à un même endroit. Par sa présence, chaque membre s'y sent reconnu, en confiance et **appartenir à une même famille**. C'est un temps fort et récurrent durant lequel tous les patronnés affirment et partagent **des valeurs communes**, celles du Patro. Le rassemblement a **un rôle fédérateur**. Il rapproche les âges, facilite la création de liens et rend concrète la Ligne de Croissance du Patro **17** en identifiant distinctement les sections. Cette répartition permet de visualiser le parcours et l'évolution au Patro et invite à l'engagement à long terme.



?

Comment se vivent ces rites dans ton patro ?

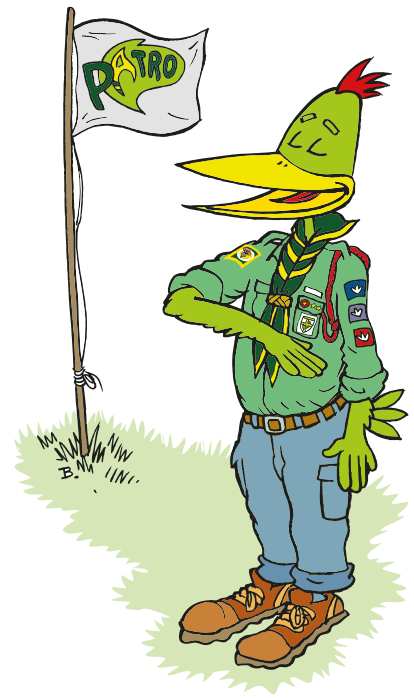
- l'accueil d'un nouvel animé ;
- l'engagement chez les Chevaliers-Etincelles ;
- la fête chez les Aventuriers-Aventurières ;
- le passage à l'animation ;
- le rassemblement au camp ;
- ...



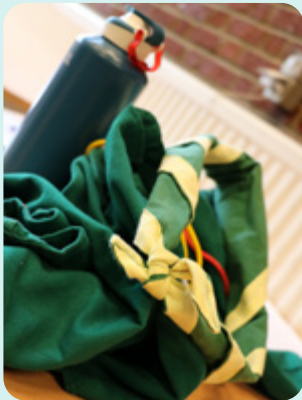
Les 11 signes d'appartenance

Un **signe** est une marque, une gestuelle, une symbolique, une pratique... matérielle ou immatérielle distinctive et spécifique **qui exprime l'appartenance au Patro**. Il définit en tout ou en partie **l'identité et les spécificités du Mouvement**. Le fait de le porter ou de le vivre tient à cœur aux patronnés et leur fait prendre conscience qu'ils appartiennent à leur section, à leur patro, à leur régionale et au Mouvement.

Les patronnés partagent **11 signes** d'appartenance qui sont **idéalement mis en valeur durant les rites** 32 **au Patro**.



Le foulard



Le foulard est le signe d'appartenance par excellence. Il est **porté par tous les patronnés**. Ses couleurs jaune et verte identifient le Patro. Le vert comme la couleur du blé qui pousse et mûrit, le vert de la jeunesse et de l'espérance. Le jaune comme la couleur du soleil qui

rayonne et fait mûrir le blé. Il symbolise l'action des animateurs qui guident les enfants et les jeunes. L'alternance des 2 couleurs rappelle que le Patro est un mouvement d'éducation qui fait grandir les jeunes par les jeunes.

Le blason du Patro



Le blason du Patro est un **signe historique**. Il a traversé les générations et est un lien entre tous ceux qui sont passés par le Patro. Il rappelle les racines du Mouvement : le blé vert représente le jeune qui se construit en référence à l'action de **Jésus** 33 qui est symbolisée par la croix jaune. Il peut par exemple être remis lors du rite d'accueil ou d'engagement et **se coud sur la poche gauche de la chemise** au niveau du cœur.

La chemise



La chemise est de couleur verte. Elle est par exemple, le premier signe remis lors du rite d'accueil avec le foulard. Elle reste avant tout un signe qui rassemble les patronnés et qui **facilite l'intégration de chacun**

dans le groupe. La chemise sert également de support à d'autres signes d'appartenance comme les écussons.