



## Le passage des poussins, benja, une histoire, un voyage, une aventure !

### Public cible :

Poussins ou benja.

### But :

- ☑ Passer un moment symbolique qui expliquera le passage aux enfants.

### Matériel :

- Un super décor en rapport avec le moment que tu veux leur faire passer.
- Une valise, un sac qui représente le voyage et que les enfants qui quittent la section pourront garder.
- Plein de souvenirs qui auront été gardés tout au long de l'année (ticket d'une excursion, dessins commun...)
- De la peinture
- Des feuilles
- Si tu trouves, une histoire qui raconte un voyage.

## Vivre un moment unique, une histoire de voyage

### L'ambiance :

Pour commencer, on s'installe dans une pièce, un endroit, qui a été décoré pour l'occasion. Il faut qu'il soit éclairé mais intime en même temps.

*C'est important qu'un effort soit fait au niveau de l'ambiance de la pièce. Ça les aidera à entrer dans l'histoire, dans l'activité.*

Au milieu de la pièce, des sacs (le même nombre de sacs que d'enfants qui passent). Ils sont ouverts et vides. À côté de ceux-ci, un espace qui servira aux animateurs pour raconter l'histoire.

*Les enfants sont installés en arc de cercle face aux sacs et aux animateurs, par exemple sous un parachute plein de couleurs.*

### **La lecture d'une histoire :**

Si tu trouves un texte qui parle d'un voyage tu peux le lire. Il ne faut pas que ce soit un texte trop long mais la symbolique doit être forte et positive.

### **Le moment cadeau/au revoir :**

C'est le moment d'expliquer aux enfants que certains d'entre eux vont faire une sorte de voyage, qu'ils vont passer dans une autre section l'année qui vient.

Et pour se dire au revoir, on fait un dessin ou un petit texte (= une œuvre).

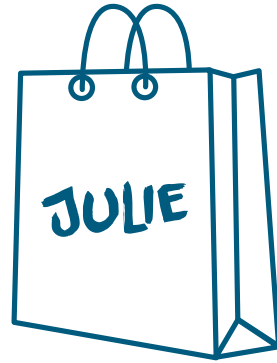
**Ceux qui restent** font une œuvre qu'ils vont donner à ceux qui partent. Soit il y a peu d'enfants qui partent, alors chaque enfant restant dans la section fait une œuvre pour chaque enfant qui part. Soit, ils sont plus nombreux à quitter la section, alors il s'agit de les répartir équitablement, afin que chaque enfant qui passe reçoive le même nombre d'œuvres.

**Ceux qui partent** font une œuvre pour le groupe, pour tous ceux qui restent. C'est chouette que l'enfant qui part puisse donner quelques mots, quelques explications par rapport à ce qu'il a dessiné.

C'est une bonne idée d'avoir un bout de mur qui sert à mettre en évidence, par leurs dessins ou leurs textes, les enfants qui ne sont plus dans la section mais qui y sont passé (pourquoi ne pas les garder au moins un an ou deux). Tu pourrais écrire sur ce bout de mur, en guise de titre : « **Cadeaux pour le passage !** ». C'est une manière aussi de préparer au passage.

Tu peux prévoir en plus des œuvres certains objets qui vont remémorer des moments importants de l'année qui vient de passer (exemple : si vous avez été faire une excursion, garde les tickets...). Par exemple, donne un ticket à chaque enfant restant pour qu'il offre ce cadeau là en plus de son œuvre.

C'est là que les sacs entrent en jeu : chaque enfant va déposer son dessin et/ou les objets offerts dans le sac de celui à qui il est destiné. Chaque enfant qui passe recevra un sac contenant les dessins et cadeaux qui lui sont destinés. Ils pourront ainsi partir l'année prochaine avec leurs sacs et leurs souvenirs dans cette nouvelle aventure.



C'est intéressant que les animateurs aient aussi un mot, une attention plus particulière envers les enfants qui passent. Cela peut être aussi un dessin qu'ils feront en même temps que les autres enfants. Ça pourrait être chouette qu'il soit accompagné d'un encouragement et de mots rassurants pour la suite de son parcours. Tu peux lui dire que tu seras quand même toujours là au patro, lui rappeler les moments d'intersections que vous avez fait avec la section dans laquelle ils montent et le valoriser de manière générale.