

BANI

Edition 2019

Nom :

Prénom :

Patro :

Régionale :

Téléphone :

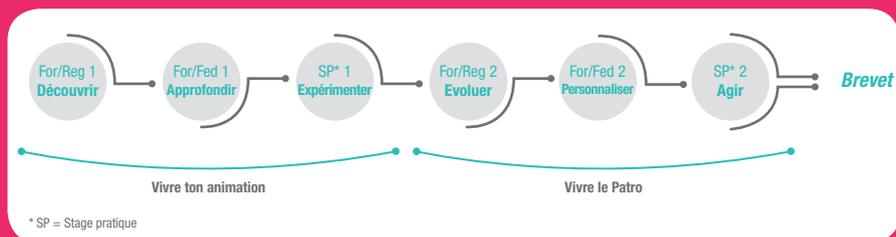


Une aventure qui commence maintenant

Salut à toi animateur d'aujourd'hui et de demain. Tu tiens entre tes mains le B-Ani (« To be » Ani >> Devenir animateur), l'outil qui te suit tout au long de ton cursus.

Commencer ta formation, c'est t'engager comme animateur pour ton patro et pour ta vie personnelle. A l'issue de ton parcours, tu recevras un brevet reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles que tu peux faire valoir pour postuler dans d'autres organisations externes au Patro.

Cet outil t'accompagne tout au long de ta formation. Il retrace ton parcours et te permet de visualiser tes progrès au fur et à mesure des étapes théoriques et pratiques. Ce B-Ani est personnalisable et fait vraiment le lien entre toi, tes apprentissages et ton accompagnateur de formation.



C'est quoi un accompagnateur de formation, en fait ?

L'accompagnateur de formation (Afo) doit être breveté et affilié au sein d'un patro (le tien par exemple). Il est une personne sur qui tu peux compter tout au long de ton cursus. En collaboration, tu (t')évalues, évolues et deviens de plus en plus expert dans ton rôle d'animateur. En soit, il t'aide à proposer des animations de qualité et adaptées à tes groupes (cfr Pep's).

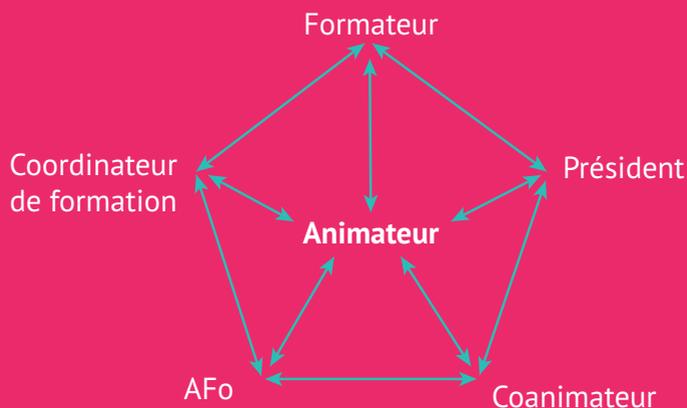
Plusieurs possibilités s'offrent à toi pour te choisir un Afo :

- Quelqu'un au sein de ton patro qui répond aux critères d'accès à la fonction. Cela facilite le lien direct avec toi, une évolution constante et en douceur.
- Quelqu'un en dehors de ton patro. Il y est quelque part relié en prenant en main cet accompagnement. Il peut apporter une vision

extérieure à celle de ton patro et bousculer les habitudes de ton équipe.

Dans tous les cas, l'AFo que tu choisis s'engage à t'aider à grandir et te permettre d'être en constante évolution en formation et dans ton animation, c'est-à-dire que même en ayant ton brevet tu restes en apprentissage !

Il n'est pas le seul à participer à ton processus de formation :



- As-tu déjà un AFo?
- T'es-tu déjà inscrit en formation ?
- Y a-t-il d'autres animateurs dans ton patro qui pourraient venir avec toi ?



Si tu n'es pas encore inscrit en formation, renseigne-toi auprès de ton président pour t'aider à réaliser les procédures nécessaires pour commencer ta formation. Tu peux également te rendre sur le site www.patro.be dans «Espace patronnés», onglet «Se former» pour trouver les informations pratiques.

Comment fonctionne cet outil?

L'outil que tu tiens entre tes mains est personnalisable car il contient différents espaces consacrés à la rédaction de tes objectifs, questions et réflexions.

Ce carnet est composé d'une introduction, une autoévaluation, un suivi des objectifs généraux et une conclusion.

Conseils pour le compléter au mieux

AUTO-ÉVALUATION

- A la fin de chaque étape de formation théorique, un temps est prévu pour que tu rédiges ton évaluation. Celle-ci se base sur les unités de formation durant lesquelles tu apprends des contenus à travers les démarches proposées par le formateur.
- Chaque unité de formation (UF) que tu vis est reprise avec les objectifs poursuivis. Tu dois compléter le curseur ainsi que la partie vide pour les actions que tu souhaites mettre en place pour la prochaine étape.

Le jeu

La veillée

Objectifs

L'unité de formation "La veillée", me permet de :

- définir le terme « veillée » et les objectifs principaux de ce type d'animation ;
- identifier les différentes sortes de veillées et leur pertinence en fonction de la Ligne de Croissance du Patro ;
- imaginer une veillée.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :

Niveau expert

Niveau basique

Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

Année 1 : « Vivre ton animation » - Etape 2 : Approfondir (For/Fed 1) | B-Ani - Edition 2019 | 16

Thématique de l'UF

Nom de l'UF

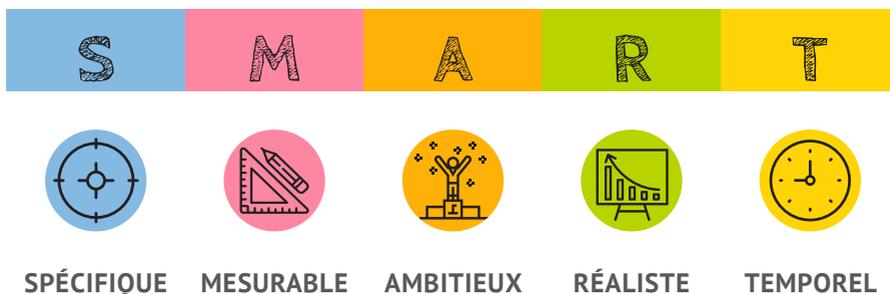
Les objectifs de l'UF

Le curseur de ton ressenti de maîtrise des objectifs à la fin de l'UF

Un espace vide pour développer ce que tu souhaiterais améliorer pour la prochaine étape du cursus.

SUIVI DES OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Cette partie te permet de noter l'objectif général que tu souhaites mettre en place au terme d'une étape de formation. L'objectif que tu crées est concret et commence par un verbe d'action, on appelle cela un objectif SMART :



Ton AFo a toute sa place pour la rédaction de cet objectif !

- Il t'aide à le rédiger.
- Il te propose un espace d'expression pour te faire des retours sur ton animation ET pour que tu puisses t'exprimer sur ce que tu fais (auto-évaluation).

➔ **C'est une relation qui se met en place pour te donner toutes les chances d'évaluer au mieux.**



Prends contact avec lui 😊

Bon commencement dans cette aventure et n'oublie pas que devenir animateur c'est évoluer jour après jour.

L'auto-évaluation

Retrouve toute la partie sur l'auto-évaluation dans les fiches qui suivent.

L'enfant et le jeune

Objectifs

L'unité de formation "L'enfant et le jeune" me permet de :

Temps 1

- définir les besoins et les spécificités des enfants et des jeunes à travers leur développement ;
- découvrir la Ligne de Croissance du Patro et les spécificités éducatives mises en avant par celle-ci ;

Temps 2

- identifier et partager des activités spécifiques à chaque tranche d'âge ;
- découvrir le PEP'S et son articulation.

Au terme de ce temps 1, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Au terme de ce temps 2, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

La relation animateur-animé

Objectifs

L'unité de formation "**La relation animateur-animé**" me permet de :

- définir le concept de « bienveillance » envers et entre les animés ;
- cibler les attitudes positives qui visent une relation bienveillante en fonction des besoins des tranches d'âge ;
- découvrir le texte cadre de l'animateur et le mettre en relation avec ma réalité.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'animation d'un jeu

Objectifs

L'unité de formation "L'animation d'un jeu" me permet de :

Temps 1

- découvrir la place du jeu au Patro ;
- identifier les types de jeux et leurs apports spécifiques ;
- découvrir des techniques d'explication d'un jeu ;
- animer un jeu court et existant ;

Temps 2

- identifier les intérêts du jeu en fonction des tranches d'âge ;
- cibler les éléments qui constituent un jeu de qualité ;
- adapter un jeu existant en lien avec la Ligne Croissance Patro.

Au terme de ce temps 1, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Au terme de ce temps 2, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

Les approches éducatives

Objectifs

L'unité de formation "**Les approches éducatives**" me permet de :

- identifier les différentes approches éducatives, leurs plus-values et leurs points d'attention ;
- me situer et trouver ma place en tant qu'animateur, par rapport à chaque approche éducative ;
- me positionner face à une situation de terrain pour illustrer ces approches éducatives.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'engagement de l'animateur

Objectifs

L'unité de formation "**L'engagement de l'animateur**" me permet de :

- illustrer les multiples facettes de l'engagement de l'animateur au Patro ;
- définir mon engagement personnel en tant qu'animateur ;
- identifier les facteurs de motivation.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maitrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'accompagnement de formation

Objectifs

L'unité de formation "L'accompagnement de formation" me permet de :

- découvrir le B-Ani ;
- identifier mon rôle en tant que participant de la formation ;
- comprendre le cursus de formation dans sa globalité ;
- définir l'AFo et la relation animateur/équipe de cadres/ accompagnateur de formation ;
- rédiger des objectifs SMART au service de mon cursus de formation.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'évaluation

Objectifs

L'unité de formation "L'évaluation" me permet de :

- définir l'évaluation au Patro ;
- identifier les intérêts de l'évaluation, les raisons et le sens ;
- vivre un moment d'évaluation.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Je peux me fixer un objectif plus général
de cette étape de formation* **43** →

L'hygiène de vie

Objectifs

L'unité de formation "L'hygiène de vie" me permet de :

- déterminer ce qu'on entend par « hygiène de vie » ;
- découvrir les mesures d'hygiène de base ;
- identifier les spécificités liées à l'hygiène lors d'un camp ;
- gérer les soins de santé pendant l'année et au camp.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La création et l'animation d'un jeu

Objectifs

L'unité de formation "La création et l'animation d'un jeu" me permet de :

Temps 1

- créer un jeu à partir d'une fiche canevas ;
- adapter le jeu en fonction de contraintes données ;
- développer une mise en ambiance qui sort de l'ordinaire ;

Temps 2

- animer le jeu ;
- évaluer le jeu.

Au terme de ce temps 1, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Au terme de ce temps 2, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

La veillée

Objectifs

L'unité de formation "La veillée", me permet de :

- définir le terme « veillée » et les objectifs principaux de ce type d'animation ;
- identifier les différentes sortes de veillées et leur pertinence en fonction de la Ligne de Croissance du Patro ;
- imaginer une veillée.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La prévention et la sécurité

Objectifs

L'unité de formation "**La prévention et la sécurité**" me permet de :

- élaborer la mise en place d'un cadre de vie et d'animation sécurisé et sécurisant ;
- gérer les déplacements de groupes pendant l'année et au camp ;
- réagir efficacement face à un accident.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La dynamique de groupe

Objectifs

L'unité de formation "**La dynamique de groupe**" me permet de :

- identifier les facteurs qui influencent une dynamique de groupe ;
- déterminer les dispositifs qui favorisent et entretiennent une dynamique positive au sein d'une section ;
- adapter ces dispositifs aux spécificités de leur section ;
- situer la place de l'animateur au sein de cette dynamique ;
- identifier les éléments du projet pédagogique qui favorisent une bonne dynamique de groupe.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maitrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le camp

Objectifs

L'unité de formation "**Le camp**" me permet de :

- définir les spécificités et les enjeux d'un camp patro ;
- identifier l'ensemble des tâches liées à l'animation et à l'organisation pré et post-camp ;
- construire un programme type d'animation varié et adapté au projet éducatif et aux besoins des animés ;
- déterminer le rôle de l'animateur dans les moments de vie collective.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

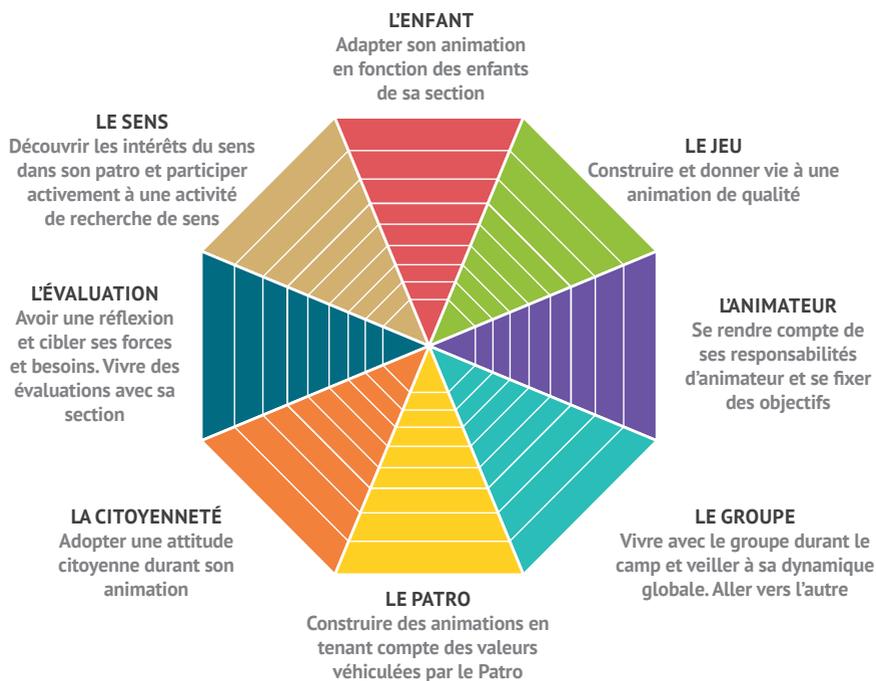
.....

*Je peux me fixer un objectif plus général
de cette étape de formation* 

Etape 3

A l'issue des deux étapes précédentes, je réalise mon stage pratique qui me permet par essais, erreurs et réussites de poursuivre mon apprentissage sur le terrain en expérimentant mes propres idées et représentations de l'animation. Je vis mon animation !

Afin de préparer au mieux mon objectif de stage pratique, je réalise une auto-évaluation. Voici un exemple adapté de la toile d'araignée. Colorie, sur chaque couleur, ce que tu estimes être ton niveau de maîtrise au bout d'une année d'animation pour la thématique en lien.



As-tu ciblé tes forces et faiblesses?

*Avec mon AFo, je peux rédiger
mon objectif de stage pratique  ➔.*

N'oublie pas de l'évaluer pour progresser
dans ta deuxième année.



Les techniques d'animation complexe

Objectifs

L'unité de formation "Les techniques d'animation complexe" me permet de :

- définir ce qu'est une animation complexe ;
- découvrir les différents types d'animation complexe ;
- identifier les apports pédagogiques d'une animation complexe ;
- créer une animation complexe en fonction de contraintes données.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La créativité dans son animation

Objectifs

L'unité de formation "La créativité dans son animation" me permet de :

- identifier l'importance de la créativité dans l'animation ;
- mettre la créativité au service de mon animation ;
- identifier les spécificités de différentes techniques d'expression ;
- adapter ces techniques d'expression dans mon animation.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les principes de la communication

Objectifs

L'unité de formation "**Les principes de la communication**" me permet de :

- identifier les principes du schéma de la communication ;
- appliquer les principes de la communication non-violente ;
- adapter ma communication en fonction du public et des objectifs poursuivis.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'équipe de cadres

Objectifs

L'unité de formation "L'équipe de cadres" me permet de :

- identifier les différentes fonctions au sein d'une équipe de cadres ;
- me situer dans l'équipe de cadres en tant qu'animateur ;
- déterminer les éléments favorables au bon fonctionnement de l'équipe de cadres.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La pédagogie par projet

Objectifs

L'unité de formation "La pédagogie par projet" me permet de :

- définir ce qu'est un projet ;
- identifier les intérêts de la pédagogie par projet du Patro ;
- découvrir les différentes étapes de la pédagogie par projet.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'animation d'une évaluation

Objectifs

L'unité de formation "L'animation d'une évaluation" me permet de :

- découvrir les étapes de création d'une technique d'évaluation ;
- créer une technique d'évaluation ;
- animer la technique d'évaluation ;
- analyser la technique afin de l'améliorer.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Le sens au Patro

Objectifs

L'unité de formation "Le sens au Patro" me permet de :

- identifier la place du sens dans mon animation et au Patro ;
- prendre du recul sur la manière de vivre le sens au sein de mon patro ;
- appréhender les différents moments où une activité de recherche de sens peut être vécue.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les outils de la communication Acquis possible

Objectifs

L'unité de formation "Les outils de la communication" me permet de :

- comprendre la notion du plan de la communication ;
- identifier les différents publics cibles de communication autour de mon patro ;
- établir une communication en fonction d'un objectif ;
- découvrir des outils simples d'utilisation pour communiquer ;
- adopter une posture adéquate face aux différents médias de communication.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La création d'un projet Acquis possible

Objectifs

L'unité de formation "La création d'un projet" me permet de :

- vivre la pédagogie par projet ;
- exploiter les 6 étapes de la construction d'un projet.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maitrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Je peux me fixer un objectif plus général
de cette étape de formation *

Le milieu de l'enfant et du jeune

Objectifs

L'unité de formation "**Le milieu de l'enfant et du jeune**" me permet de :

- découvrir des moyens qui permettent d'appréhender le milieu de vie des animés ;
- identifier l'influence du milieu de vie sur les animés ;
- adapter mon animation et l'accompagnement des animés en fonction de leurs réalités.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La responsabilité de l'animateur

Objectifs

L'unité de formation "La responsabilité de l'animateur" me permet de :

- identifier les différents types de responsabilités de l'animateur ;
- animer et participer à la vie du patro en ayant conscience de mes responsabilités ;
- faire le lien entre ma pratique d'animateur et les situations où mes responsabilités sont engagées.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les rites au Patro

Objectifs

L'unité de formation "**Les rites au Patro**" me permet de :

- explorer les rites dans le cadre du Projet Éducatif et Pédagogique du Patro ;
- vivre un rite et analyser l'impact que cela peut avoir sur moi et les autres ;
- identifier le sens des différents rites dans la vie de mon patro.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La structure du Mouvement

Objectifs

L'unité de formation "**La structure du Mouvement**" me permet de :

- identifier les niveaux local, régional et fédéral du Patro ainsi que les missions de ceux-ci ;
- découvrir les instances et les prérogatives du niveau fédéral.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'horizon du Patro

Objectifs

L'unité de formation "L'horizon du Patro" me permet de :

- identifier la finalité du Patro ;
- expliquer la notion de CRACS ;
- déterminer les impacts de cette ambition CRACS ;
- me positionner en tant qu'animateur, par rapport à ma réalité, au regard de la notion de CRACS.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La démocratie au Patro

Objectifs

L'unité de formation "**La démocratie au Patro**" me permet de :

- identifier les différents moments de démocratie au Patro et les publics qu'ils concernent ;
- découvrir différentes techniques pour faciliter la prise de décision collective ;
- intégrer la démocratie dans ma pratique d'animateur.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La création d'une Activité de Recherche de Sens

Objectifs

L'unité de formation "La création d'une Activité de Recherche de Sens" me permet de :

- découvrir les étapes de construction d'une ARS ;
- imaginer une ARS et la présenter ;
- identifier les points forts des différentes ARS proposées.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les nouvelles technologies Acquis possible

Objectifs

L'unité de formation "**Les nouvelles technologies**" me permet de :

- découvrir de nouvelles technologies pour étoffer mon animation ;
- imaginer des exploitations possibles des nouvelles technologies dans des jeux classiques connus ;
- identifier les avantages et les limites des nouvelles technologies dans la dynamique de groupe.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'animation d'une fête Acquis possible

Objectifs

L'unité de formation "**L'animation d'une fête**" me permet de :

- préparer et animer un temps informel adapté à un public spécifique ;
- fixer des objectifs à l'événement en accord avec le Projet Éducatif du Patro ;
- cerner mon rôle à travers toutes les étapes de l'organisation d'une fête.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les premiers soins Acquis possible

Objectifs

L'unité de formation "Les premiers soins" me permet de :

- Identifier les premiers soins administrables ;
- Baliser les limites du rôle d'animateur dans l'administration de ces soins.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'image du Patro et de son patro Acquis possible

Objectifs

L'unité de formation "L'image du Patro et de son patro" me permet de :

- Identifier les éléments qui contribuent à une image positive du Mouvement et de mon patro ;
- Développer et entretenir une image positive du Mouvement et de mon patro ;
- Valoriser l'image de mon patro vers l'extérieur.

Au terme de ce temps, et en lien avec mon niveau de maîtrise des objectifs, je me positionne sur le curseur suivant :



Que puis-je mettre en place pour continuer à évoluer ?

.....

.....

.....

.....

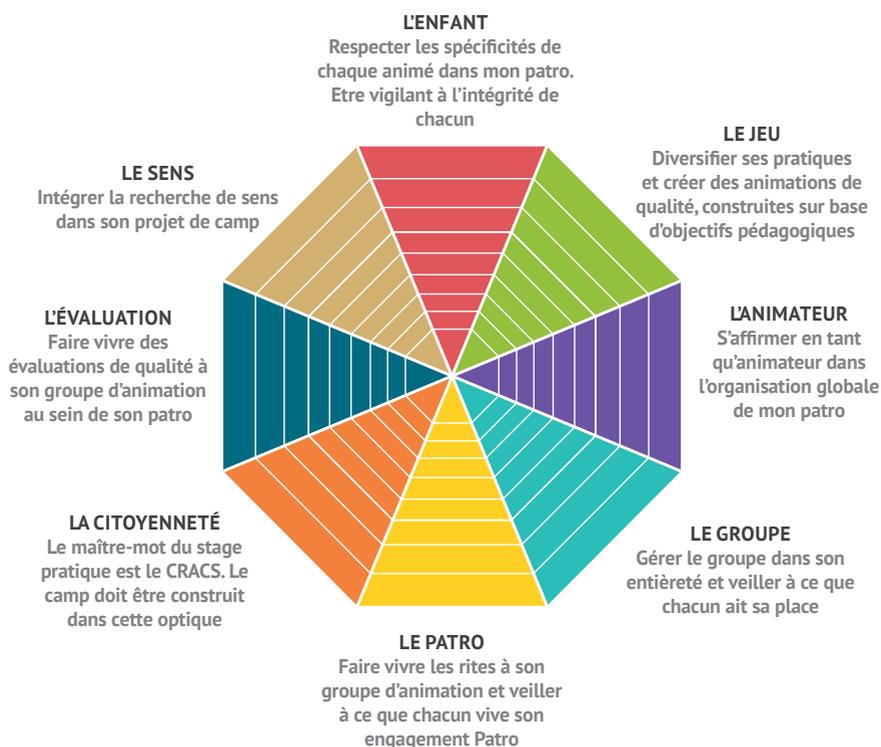
.....

*Je peux me fixer un objectif plus général
de cette étape de formation *

Etape 6

A l'issue des deux étapes précédentes, je réalise mon stage pratique qui me permet par essais, erreurs et réussites de poursuivre mon apprentissage sur le terrain en expérimentant mes propres idées et représentations de l'animation. Je vis mon animation !

Afin de préparer au mieux mon objectif de stage pratique, je réalise une auto-évaluation. Voici un exemple adapté de la toile d'araignée. Colorie, sur chaque couleur, ce que tu estimes être ton niveau de maîtrise au bout d'une année d'animation pour la thématique en lien.



As-tu ciblé tes forces et faiblesses?

*Avec mon AFo, je peux rédiger
mon objectif de stage pratique* **53** →

N'oublie pas de l'évaluer pour progresser
dans ta deuxième année.

Suivi des objectifs généraux

Etape 1 : Découvrir (For/Reg)

Lors de cette étape, je découvre les bases de l'animation.
Acteur de ma formation, je commence mon parcours d'animateur
en m'appropriant tous les moments que je vis.

Mon objectif général :

.....

Auto-évaluation

.....

.....

.....

.....

.....

Retour de mon AFo

.....

.....

.....

.....

.....

Etape 2 : Approfondir (For/Fed)

J'approfondis mes connaissances suite à la formation régionale en m'ouvrant à un environnement plus global : la fédération.
Je continue à découvrir d'autres pratiques et contenus théoriques en précisant ceux déjà acquis.

Mon objectif général :

.....

Auto-évaluation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Retour de mon AFo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etape 3 : Expérimenter (Stage pratique)

A l'issue des deux étapes précédentes, je réalise mon stage pratique qui me permet par essais, erreurs et réussites de poursuivre mon apprentissage sur le terrain en expérimentant mes propres idées et représentations de l'animation. Je vis mon animation !

Mon objectif général :

.....
.....

Auto-évaluation

.....
.....
.....
.....
.....

Retour de mon AFo

.....
.....
.....
.....
.....

Etape 4 : Evoluer (For/Reg)

En démarrant l'année 2 de ma formation, je m'appuie sur des bases acquises pour aller plus loin et commencer à me décentrer. Je m'ouvre davantage aux différents groupes que je suis amené à rencontrer en tant qu'animateur. Je commence à m'affirmer au niveau de mon rôle et je consolide mes apprentissages en développant de nouvelles maîtrises.

Mon objectif général :

.....

.....

Auto-évaluation

.....

.....

.....

.....

.....

Retour de mon AFo

.....

.....

.....

.....

.....

Etape 5 : Personnaliser (For/Fed)

Je me développe en tant qu'animateur et je me spécialise dans mon animation. Je m'ouvre aux dimensions sociétales du Patro et je construis mon autonomie en tant qu'animateur.

Mon objectif général :

.....

.....

Auto-évaluation

.....

.....

.....

.....

.....

Retour de mon AFo

.....

.....

.....

.....

.....

Etape 6 : Agir (Stage pratique)

A l'issue des deux étapes précédentes, je réalise mon stage pratique qui me permet par essais, erreurs et réussites de poursuivre mon apprentissage sur le terrain en expérimentant mes propres idées et représentations de l'animation. Je vis mon animation !

Mon objectif général : Mon objectif général :

.....

.....

Auto-évaluation

.....

.....

.....

.....

.....

Retour de mon AFo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Félicitations !

TU VIENS DE TERMINER TON CURSUS.

Un grand merci pour ton investissement et ton implication
durant ton processus de formation.

Ta carte d'animateur arrive après validation
de la Fédération Wallonie-Bruxelles.



**N'oublie pas de vérifier que tes stages pratiques sont
bien encodés par ton président sur www.monpatro.be.
Clôture tes objectifs dans le B-Ani.**



Ton cursus est terminé mais n'hésite pas à **continuer à te former**.

“QUAND ON ACCÈDE À UNE FONCTION, ON S'Y FORME !”



Tu trouveras les formations organisées par le Patro sur
www.patro.be/espace-patronnes/se-former

Si tu as des questions,
contacte commission.formation@patro.be 





FÉDÉRATION NATIONALE DES PATROS

15-17, rue de l'Hôpital - 6060 Gilly

Tél. : 071 28 69 50

commission.formation@patro.be

www.patro.be