

Le passage à l'animation

Dans la vie d'un patronné, il s'agit d'un véritable bouleversement. C'est le moment où il doit quitter la vie en section dans laquelle il a toujours beaucoup reçu et décider de devenir animateur, un rôle où c'est lui qui s'engage à donner de sa personne aux autres : du temps, de l'énergie, des idées... C'est un choix qui peut véritablement sembler difficile pour un jeune mais qui est aussi crucial pour un patro, qui pour durer a besoin que ce patronné s'engage dans l'animation.

Voici des éléments qui te permettront d'accompagner au mieux ce passage si spécifique et de favoriser l'engagement et la longévité de nouveaux animateurs.

Avoir le sentiment d'avoir profité pleinement d'être animé

Prendre un engagement d'une telle ampleur, cela doit pouvoir se faire en toute sérénité. Or, dans de nombreux cas, on fait primer l'intérêt direct du patro avant celui des jeunes et on les fait monter tôt voire trop tôt. Pire, il arrive que les dernières années d'animation, à partir des aventuriers, ne soient principalement axées que sur la « pré-animation » alors qu'il ne s'agit pas d'un souhait des jeunes.

Il faut te méfier de ce processus pour plusieurs raisons :

- Il peut empêcher les adolescents de créer des projets qui leur tiennent à cœur ;
- Ils n'ont pas l'occasion de s'essayer à la gestion d'un projet pour eux et ainsi apprendre, ils doivent directement créer des projets pour les enfants (le droit à l'erreur est plus limité) ;
- il peut aussi les empêcher de vivre des animations qui leur sont destinées et de s'en inspirer pour plus tard ;
- il peut ne pas répondre du tout à leurs besoins et rompre l'attachement qu'ils portent au Patro ;
- il peut les faire quitter le patro ;
- il peut réduire fortement leur longévité en tant qu'animateur. En effet, s'ils deviennent « pré-animateurs » très tôt, par exemple à 14 ans, cela veut dire que leur carrière dans l'animation est déjà lancée. À 19 ans, cela leur fera déjà un long parcours derrière eux qui les amènera peut-être à quitter alors qu'ils sont encore très jeunes et qu'ils n'ont pas pu développer pleinement leur potentiel. En plus, si l'expérience de « pré-animation » se passe mal, ils risquent purement et simplement de ne pas se sentir à la hauteur ou d'être dégoûté de l'animation ;
- les formations d'animateur ne sont pas accessibles avant 16 ans, il peut donc leur manquer des bases solides.

La Ligne de Croissance Patro prévoit que les jeunes soient encore animés dans une section de grands (16+), où ils apprennent la co-responsabilité. Cela a un sens dans l'évolution au Patro. C'est une étape importante dans l'apprentissage de la vie en groupe. Si ton patro en a la possibilité, même si cela peut engendrer des difficultés d'organisation, ce n'est jamais perdu, à moyen et à long terme, de laisser les jeunes évoluer et se développer jusqu'au bout en tant qu'animés. Les bénéfices sont certainement plus grands que le « sacrifice » consenti à court terme.



Devenir animateur dans une démarche libre et personnelle

Au Patro, le rôle d'animateur est une suite logique à la Ligne de Croissance Patro. Il te semble donc naturel qu'arrivé à un certain stade de son évolution, le jeune s'engage à assumer une telle fonction. Cela doit pourtant être un franchissement pour lequel chaque patronné doit se sentir prêt et en accord. Selon les personnes, cela viendra plus ou moins tôt, voire pas du tout pour certains. Ce n'est pas grave : l'important pour ton patro est que ceux qui s'engagent le fassent librement et avec motivation, en sentant que ce choix leur correspond.



Quelques balises pour favoriser un passage à l'animation rassurant : PREPARER - VIVRE - ACCOMPAGNER

Préparer le passage à l'animation

Si les Grands sont d'accord, envisages avec eux ce passage comme projet de section ! Tu pourras leur présenter les caractéristiques, les responsabilités de la tâche d'animateur ainsi que les aptitudes nécessaires et répondre à leurs questions. Tu pourras également mener une réflexion avec eux sur ce que représente globalement cet engagement et demander s'ils souhaitent se tester à l'animation. Sois attentif à ce que ce soit une volonté de chacun d'animer. Si c'est le cas, des temps d'animation peuvent être planifiés pour ceux qui souhaitent se lancer.

Attention à ne pas prévoir trop de temps d'animation par les Grands, ce n'est pas leur rôle et cela pourrait les en éloigner s'ils n'en sont pas demandeur (2 ou 3 activités par an, cela paraît suffisant). Veille également à ce que chaque Grand puisse préparer et évaluer son animation avec les animateurs de la section concernée, même si tu peux toi aussi les y aider. Prends aussi le temps d'évaluer avec toute l'équipe le vécu de chacun et à valoriser l'expérience qui a été faite.

Note aussi que préparer les jeunes à devenir animateurs, cela passe aussi par leur permettre de vivre longtemps des animations de qualité. De temps à autres, tu peux aussi leur expliquer comment tu prépares tes activités, cela les aidera sûrement à comprendre les enjeux liés à leur animation. Pourquoi ne pas envisager également de les faire préparer ensemble des animations pour leur section qu'ils vivront et évalueront ensemble ?

Ton rôle, pour ton patro et pour chaque jeune, est de voir avec lui ce à quoi il aspire et ce à quoi il

est prêt. Et c'est selon les réponses qu'on te fournira qu'il sera possible d'envisager pour chacun une place dans l'animation.

Si le jeune ne se sent pas prêt, pense qu'il y a d'autres voies que l'animation pour s'engager au Patro: soutien logistique, soutien administratif, soutien ponctuel à l'animation... Valorise également le jeune qui s'engagera ainsi et met le en confiance.

Vivre le passage à l'animation

Quand le Grand qui a vécu pleinement le projet pédagogique du Patro souhaite librement devenir animateur, tu peux valoriser ce choix par différents rites: le passage, l'accueil, l'engagement, la fête... Veille à ce que l'équipe de cadre cherche à ce que ces moments revêtent une dimension symbolique et soit un grand moment que le nouvel animateur vivra à fond.

Il est important que le jeune qui devient animateur soit reconnu et valorisé en tant que tel par l'ensemble de ton patro: l'équipe de cadres, les enfants, les anciens, les parents... Il a désormais acquis une nouvelle dimension au Patro pour laquelle il doit être reconnu, félicité voire même admiré! C'est essentiel pour lui donner la confiance dont il aura besoin pour mener son engagement.

Accompagner le passage à l'animation

Une fois animateur, il reste encore beaucoup de chemin à parcourir. Pour cela, tu devras continuer à lui apporter ton soutien.

Le nouvel animateur peut, par exemple, avoir un parrain pour sa première année qui sera une ressource pour l'écouter, le rassurer, lui faire prendre conscience de ses qualités mais aussi de ses limites, chercher avec lui des solutions...

En section, si c'est possible, il peut y avoir un animateur expérimenté qui accompagne des plus jeunes.

Tu seras particulièrement attentif à ce que des temps d'évaluation soient prévus, en section et en équipe de cadres, pour parler de la manière dont se passe cette première année d'animation, permettre au groupe de partager ses questions et d'y répondre collectivement, pour envisager l'avenir de chacun...



Le droit à l'erreur

Tu aurais tort de penser que proposer une animation de qualité, cela coule de source. Ne fixe pas des exigences trop importantes au début car tout nouvel animateur a besoin d'apprendre. Des objectifs accessibles sont à privilégier pour tous ceux qui débutent. Ce n'est pas pour cela que tu dois tout laisser aller, non ! Mais, si tu constates que des erreurs sont commises, n'hésite pas à en faire part au jeune, personnellement et lors des évaluations, et à chercher avec lui comment il peut s'améliorer. Tu as de l'expérience, fais-le en profiter !

Être parent d'animateur

Qu'ils aient été ou non patronnés, qu'ils sachent ou non ce que l'animation représente comme engagement, il est nécessaire, lorsque leur enfant devient animateur, que tu les contactes.

Cela peut premièrement les rassurer sur la portée de cet engagement. Que leur enfant entame des études, qu'il ait un boulot d'étudiant ou autre, il faut que tu recueilles les craintes et que tu y répondes, pour dédramatiser la situation et pour éviter que des tensions ne naissent ou ne persistent. À cette occasion, tu peux montrer qu'il y a beaucoup de manières de s'engager et que la meilleure d'entre-elles, c'est de le faire en fonction de ses moyens et de ce qu'on est prêt à apporter. Balisé, l'investissement sera plus clair et rassurant pour chacun !

Une autre portée de ce contact peut être de les faire réfléchir à ce que cet engagement peut apporter à leur enfant : prise de responsabilité, développement de l'assurance face à un groupe, stimulation de la créativité, apprentissage de la gestion d'équipe et de la prise de parole en réunion, organisation... Ce sont des atouts qui pourront servir le nouvel animateur au-delà de son engagement au Patro. Ce serait dommage de se priver d'une telle occasion de grandir.

Enfin, tu peux réfléchir, avec les parents, à la meilleure manière pour eux de soutenir leur enfant dans son nouveau rôle, à l'aider à faire la part des choses entre son engagement et ses études, à lui fournir un soutien logistique, pédagogique...

Tu peux établir de tels contacts de plusieurs façons : soit tu te rends chez chacun personnellement, soit tu prévois un temps de rencontre commun... À toi de voir ce qui est le plus facile et le plus efficace.

Il y a beaucoup de moyens pour préparer le passage à l'animation. À toi d'être créatif et de diversifier les méthodes.

