

## Le droit à l'erreur

Tu aurais tort de penser que proposer une animation de qualité, cela coule de source. Ne fixe pas des exigences trop importantes au début car tout nouvel animateur a besoin d'apprendre. Des objectifs accessibles sont à privilégier pour tous ceux qui débutent. Ce n'est pas pour cela que tu dois tout laisser aller, non ! Mais, si tu constates que des erreurs sont commises, n'hésite pas à en faire part au jeune, personnellement et lors des évaluations, et à chercher avec lui comment il peut s'améliorer. Tu as de l'expérience, fais-le en profiter !

## Être parent d'animateur

Qu'ils aient été ou non patronnés, qu'ils sachent ou non ce que l'animation représente comme engagement, il est nécessaire, lorsque leur enfant devient animateur, que tu les contactes.

Cela peut premièrement les rassurer sur la portée de cet engagement. Que leur enfant entame des études, qu'il ait un boulot d'étudiant ou autre, il faut que tu recueilles les craintes et que tu y répondes, pour dédramatiser la situation et pour éviter que des tensions ne naissent ou ne persistent. À cette occasion, tu peux montrer qu'il y a beaucoup de manières de s'engager et que la meilleure d'entre-elles, c'est de le faire en fonction de ses moyens et de ce qu'on est prêt à apporter. Balisé, l'investissement sera plus clair et rassurant pour chacun !

Une autre portée de ce contact peut être de les faire réfléchir à ce que cet engagement peut apporter à leur enfant : prise de responsabilité, développement de l'assurance face à un groupe, stimulation de la créativité, apprentissage de la gestion d'équipe et de la prise de parole en réunion, organisation... Ce sont des atouts qui pourront servir le nouvel animateur au-delà de son engagement au Patro. Ce serait dommage de se priver d'une telle occasion de grandir.

Enfin, tu peux réfléchir, avec les parents, à la meilleure manière pour eux de soutenir leur enfant dans son nouveau rôle, à l'aider à faire la part des choses entre son engagement et ses études, à lui fournir un soutien logistique, pédagogique...

Tu peux établir de tels contacts de plusieurs façons : soit tu te rends chez chacun personnellement, soit tu prévois un temps de rencontre commun... À toi de voir ce qui est le plus facile et le plus efficace.

Il y a beaucoup de moyens pour préparer le passage à l'animation. À toi d'être créatif et de diversifier les méthodes.

