Les 5 rites

Un rite au Patro est **un moment** composé de **pratiques codifiées** : gestes, paroles, symboles, attitudes, objets… Il a **une signification commune et partagée** par les personnes qui le vivent et leur permet ainsi d'**affirmer leur appartenance au Patro**. A **caractère répétitif** et de **dimension collective,** le rite a du **sens** pour le groupe et influence sa **cohésion**. Il se vit suivant l'objectif du Patro, il respecte les valeurs et le Projet Educatif du Mouvement.

Le Patro met en avant **5 rites forts**.

Le rite de l'accueil

L'accueil est un rite qui permet de **souhaiter la bienvenue** à un nouveau patronné (enfant ou adulte) dans le Mouvement et dans un groupe. Il est l'occasion de **valoriser** l'arrivée d'une nouvelle personne et de la **reconnaître comme membre du Patro**. Chacun se sent attendu et important aux yeux des autres. Le rite de l'accueil est également associé au rite du passage, chaque patronné est ainsi accueilli dans sa nouvelle section ou sa nouvelle fonction. Ce moment fort donne confiance en soi pour initier la rencontre et **faciliter l'intégration**. Il met en lumière la dimension d'**ouverture** du Patro et offre ainsi une place à chacun sans distinction.

Le rite de l'engagement

L'engagement est **un acte libre, personnel et renouvelable**. C'est **un temps d'arrêt** durant lequel un patronné, **dès son plus jeune âge**, prend progressivement conscience de sa place et de son rôle au sein du groupe. A travers ce rite, chacun ose s'engager 14 activement et **dans la durée** pour sa section, son équipe de cadre, son patro et le Mouvement. Il est porteur de sens, **responsabilise** le patronné et l'aide à définir et à atteindre des **objectifs**. Ce rite participe à la réalisation personnelle et à **la construction collective** d'un Mouvement fort en donnant à chacun l'occasion d'**exprimer aux autres** son engagement.

Le rite de la fête

La fête est l'occasion pour les patronnés de **valoriser** leurs actions éducatives, de **savourer** leurs réalisations et de remercier l'engagement de chacun. Il s'agit d'un véritable moment rassembleur qui **met en avant le sens** de ce qui est vécu au Patro en le partageant et en l'exprimant. La fête renforce **la cohésion du groupe** et met à l'honneur les qualités de chacun. Elle **célèbre** ce qui a été vécu ensemble et ce que chaque patronné devient. C'est un rite qui marque **le sentiment d'appartenance** de chacun au Patro. Il invite notamment à l'ouverture, à la créativité, à la réflexion, à l'émotion et au plaisir.

Implique les Poussins dans les préparatifs du moment plus festif. Ils peuvent choisir les chansons, préparer la décoration, choisir un jeu collectif qu'ils apprécient…

Le rite de la fête peut se vivre à plusieurs reprises durant l'année pour faire prendre conscience aux Poussins qu'ils forment un groupe aux vécus communs. Cela leur permet notamment de quitter progressivement leur approche personnelle du monde pour s'ouvrir à l'autre.

Pourquoi vivre le rite du PASSAGE chez les Poussins ?

Les Poussins sont généralement en confiance dans leur section. Tu les guides, tu les consoles, tu te rends disponible, tu les protèges… Tu mets en place une série de comportements rassurants qui les aident à se sentir à leur place. Lorsqu'arrive le jour du passage, **rejoindre la section des Benjamins-Benjamines peut s'avérer insécurisant**. Il est primordial de **préparer les enfants** qui vivent ce moment.

Ainsi, le rite proposé a pour objectifs :

- pour le groupe : d'accompagner chaque enfant dans son évolution et de concrétiser la transition
- pour l'enfant : de se sentir en sécurité

1. Se préparer au passage

Plusieurs semaines avant le rite du passage, tu prends le temps d'**informer les Poussins** sur ce qui les attend. Certains d'entre eux ont bien grandi, progressé et beaucoup appris. Raconte-leur ta fierté de les avoir rencontrés. **Présente-leur les animateurs qui vont les accompagner** dans leurs prochains pas au Patro. Ils peuvent ainsi mettre un visage sur un prénom.

Préparer le passage, c'est aussi vivre de temps en temps **des animations intersections avec les Benjamins-Benjamines**. Les enfants et les animateurs apprennent progressivement à se connaître et à créer des liens qui facilitent ensuite la transition.

2. Le jour du rite

Tu prépares un moment exceptionnel ! Pour les aider à appréhender ce temps fort, il est nécessaire de mettre de l'énergie dans les décors et l'ambiance qui accompagnent ce rite. En effet, **les Poussins ont besoin de magie pour créer des souvenirs et se sentir pousser des ailes**.

- Organise d'abord une dernière animation en section pour remercier, dire : « A bientôt !».
- Remets une photo de section en souvenir.
- Propose aux enfants qui partent de laisser une trace de leur passage en déposant leur main sur une fresque.
- Adresse-leur un petit mot personnel.
- Accompagne les enfants dans un jeu durant lequel les Benjamins-Benjamines interviennent. Ils apportent leur aide dans la recherche de trésors perdus représentés par des petits cadeaux de bienvenue personnalisés.

Il est fondamental qu'un super rite de l'accueil suive ce rite du passage pour leur souhaiter la bienvenue et reconnaitre leur appartenance à la nouvelle section 89**.**

Pourquoi vivre le rite de la FETE chez les Benjamins - Benjamines ?

Si chez les Poussins, les découvertes et les progrès personnels sont fêtés, chez les Benjamins-Benjamines, **le rite de la fête est axé sur la valorisation de la créativité** 76 **personnelle et collective et sur le plaisir partagé ensemble**.

Ainsi, le rite de la fête proposé a pour objectifs :

- pour le groupe : de célébrer la créativité de chacun et de la section
- pour chaque enfant : de se souvenir des émotions ressenties durant les moments partagés

Tu peux donc concocter un rite de la fête qui permet aux enfants **de redécouvrir ce qu'ils ont construit**, dessiné, assemblé, collé… et tu les aides à **exprimer les émotions, le bien-être** qu'ils ont eu et qu'ils ont encore.

- Organise une exposition des œuvres créatives réalisées durant l'année, deviens le guide des Benjamins-Benjamines.
- Présente les auteurs de chaque réalisation et invite-les à raconter l'histoire de leur œuvre.
- Propose aux visiteurs d'exprimer quelques souvenirs et ce qu'ils ressentent. Au terme de la visite, propose une dégustation de gâteaux préparés par les enfants.
- Réalise symboliquement une photo de la section au musée.
- …

Mettre des mots sur les émotions demande un accompagnement. Même si les émotions de base sont spontanées et facilement exprimées par les Benjamins-Benjamines (joie, tristesse, peur, colère, dégoût), aide-les à les nuancer et à les préciser. Tu peux utiliser des supports facilement accessibles sur internet pour enrichir leur vocabulaire des émotions.

Pourquoi vivre le rite du PASSAGE chez les Benjamins-Benjamines ?

Les Benjamins-Benjamines s'affirment de plus en plus. Alors, lorsqu'il s'agit de quitter leur section pour rejoindre celles des Chevaliers-Etincelles, c'est généralement avec fierté qu'ils franchissent le cap. Il est cependant possible que certains ne soient pas rassurés. En tant qu'animateur, il s'agit bien évidemment d'accompagner ce passage en amont et de les y préparer. **Tu reconnais et tu valorises leurs capacités.** Tu leur exprimes ta fierté, que tu les sens prêts et qu'ils vont devenir de super Chevaliers-Etincelles. **Tu renforces ainsi l'estime qu'ils ont d'eux-mêmes et leur capital confiance** avant de faire leurs premiers pas dans une section plus mouvementée où ils vont côtoyer les (pré-)adolescents.

Ainsi, le rite du passage proposé a pour objectifs :

- pour le groupe : d'encourager l'autonomie et la solidarité
- pour le jeune qui vit le passage : de se sentir en confiance

Pourquoi vivre le rite du PASSAGE chez les Chevaliers - Etincelles ?

A **12 ans**, pour la plupart des jeunes, l'adolescence a bien débuté. Certains aspirent à quitter la section des Chevaliers-Etincelles pour rejoindre celle des Conquérants-Alpines. Ils sont **désireux de découvrir d'autres animations, d'autres projets et d'autres jeunes**.

Mais 12 ans, c'est aussi l'âge des incertitudes et de la recherche d'identité. **Les jeunes ont besoin de repères qui les aident à se construire. S'ils ne trouvent pas leur place au patro,** s'ils se sentent exclus, s'ils n'éprouvent pas de plaisir à participer et qu'ils ne s'y épanouissent pas, alors **c'est souvent l'âge du départ !**

La multiplicité des loisirs pratiqués à cet âge ne facilite pas l'engagement et les jeunes, parfois poussés par leurs parents, sont amenés à faire des choix. Sois donc vigilant et anticipe les choses pour prévenir au mieux ces départs. Imagine par exemple :

- un dialogue avec les Chevaliers-Etincelles et propose un temps pour en discuter en section ;
- une séance d'information pour sensibiliser les parents à l'intérêt, pour les jeunes, de faire partie d'un mouvement de jeunesse et les bénéfices qu'ils en retirent ;
- de relever les signaux de démotivation des jeunes pour anticiper et apporter des réponses adaptées.

Pour t'assurer que les adolescents prennent confiance et se sentent reconnus, **le rite de passage est certainement, pour cette section plus que pour les autres, fondamental !** En effet au regard des tous les bouleversements qui traversent la vie du jeune adolescent comme l'entrée en secondaire, la puberté, les premières amours, la pression parfois des parents... tu dois mettre en place un rite de passage **accompagné et rassurant qui donne confiance et qui permet un choix réfléchi.**

Ainsi, le rite du passage proposé a pour objectifs :

- pour le groupe : de faire le point sur les qualités et les forces personnelles
- pour le jeune : de se sentir reconnu aux yeux des autres membres de la section

Se préparer au passage

Le rite du passage mérite toute ton attention et ta bienveillance. Ton rôle d'animateur, c'est de **permettre aux jeunes de s'y préparer au mieux.** Ils doivent le vivre pleinement sans surprise et sans crainte. Voici plusieurs pistes concrètes pour y parvenir :

- Offre-leur l'occasion de goûter à la vie chez les Conquérants-Alpines en vivant quelques activités intersections et même une nuit sous tente avec eux.
- Aide-les à faire le point sur ce que leur apporte le Patro et sur les manques qu'ils ont.
- Accepte le choix des jeunes, qu'ils poursuivent ou non. Peu importe leur décision, ils méritent de vivre le rite du passage.

Pourquoi vivre le rite du PASSAGE chez les Conquérants - Alpines ?

Durant le rite du passage chez les Conquérants-Alpines, il s'agit de **démontrer à soi et aux autres sa véritable valeur**. Dès lors, la prise de risques fait partie de leur développement et donne une certaine impulsion qui les aide à **se dépasser et à exprimer leur potentiel**. Ils ont un certain besoin de se prouver à eux-mêmes et aux autres qu'ils ont des ressources cachées et d'**identifier leurs véritables limites**. Le rite de passage est adapté à chaque jeune pour qu'il expérimente ses forces et ses faiblesses. Il s'agit par exemple d'une forme de challenge constitué d'épreuves individuelles avec plusieurs issues favorables. Ils doivent tous **se sentir en sécurité et accompagnés** par les autres membres de la section. **Les moqueries et les humiliations n'ont aucun sens** et ne participent pas à la construction de l'estime de soi. Il s'agit bien d'aider les jeunes à reconnaitre leurs forces et leurs faiblesses et de **valoriser les spécificités** propres qui constituent chaque individu. Il y a **un enjeu de fierté personnelle et collective** à atteindre au terme de ce rite.

Ainsi, le rite du passage proposé a pour objectifs :

- pour le groupe : de valoriser les spécificités de chacun et d'encourager les efforts
- pour le jeune : d'expérimenter ses limites, de se sentir libre et autonome dans ses choix

Se préparer au passage

Tu connais bien les jeunes de ta section qui s'en vont. Tu peux donc plus facilement identifier des éléments qui vont alimenter la préparation du passage avec les animateurs de la section des Aventuriers-Aventurières et leurs animés éventuellement. Par exemple, **tu peux cibler leurs intérêts, leurs peurs, leurs qualités, leurs passions... pour imaginer un challenge personnalisé à la portée de chacun**.

Pour accompagner aussi progressivement les jeunes vers ce passage, mets en place des animations spécifiques avec la section des Aventuriers-Aventurières. Elles peuvent être progressives :

- propose dans un premier temps un jeu intersections ;
- élabore ensuite toute une journée d'animation privilégiée ;
- organise 2 journées et une nuit au camp avec la section des Aventuriers-Aventurières pour qu'ils apprennent à vivre avec leur future section.

Le jour du rite

Le rite doit avoir une vraie intensité. Il doit **marquer les esprits** positivement et demeurer mémorable pour chacun. Il mérite donc toute ton attention et ta préparation.

En t'appuyant sur les forces et les fragilités de chaque jeune qui vit le passage, tu prépares un rite qui peut prendre plusieurs heures. Donne-leur le temps de se révéler à travers un challenge personnel adéquat qui prend fin par un moment collectif fort.

Regroupe les jeunes qui vivent le rite par duos ou trios et envoie-les sur un itinéraire à suivre sécurisant et encadré où leurs capacités d'orientation sont par exemple mises à l'épreuve.

Pourquoi vivre le rite du PASSAGE chez les Aventuriers - Aventurières ?

A 16 ans, c'est une belle occasion pour **retracer son parcours de patronné**. C'est l'âge qui marque le passage dans la section des Explorateurs-Exploratrices. C'est donc l'opportunité de vivre un moment fort et rétrospectif pour se souvenir du chemin parcouru, pour se remémorer des rencontres, pour faire le point sur les réussites, les progrès et pour apprécier les projets et les rites partagés. C'est vraiment un rite idéal **pour faire le point sur ce que les jeunes sont devenus** notamment grâce au Patro.

Ainsi, le rite du passage proposé a pour objectifs :

- pour le groupe : de se remémorer de bons souvenirs
- pour le jeune : d'identifier les apports positifs que le Patro a eu dans son développement personnel

Se préparer au passage

Pour préparer les jeunes en douceur, tu peux organiser des animations communes avec la section des Explorateurs - Exploratrices. Ils prennent progressivement confiance. Ils font connaissance et expérimentent. A toi de varier ces moments et de proposer peut-être un souper ou une sortie. Ne les accompagne pas nécessairement mais assure-toi d'encadrer ce projet. Ils peuvent ainsi se responsabiliser et se sentir du coup plus libres et autonomes dans la relation qu'ils s'apprêtent à construire. Prends le temps de recueillir leurs impressions et de répondre à leurs attentes particulières s'il y en a.

Le jour du rite

A la manière d'un récit de vie illustré, tu organises une exposition de photos que tu répartis le long d'un itinéraire balisé appelé : « Mon parcours de vie au Patro ». Prépare cette animation avec l'équipe de cadre pour faire le plein d'anecdotes, de clichés et de souvenirs.

- Invite l'équipe de cadre à se joindre à l'événement durant la diffusion d'une vidéo rétrospective des moments forts partagés durant l'année.
- Propose à chaque animateur présent d'adresser un remerciement à tous les Explorateurs-Exploratrices. Il reprend une anecdote, un souvenir, un projet, des attitudes… et met en valeur le côté co-responsable des jeunes.
- Ces félicitations débouchent ensuite sur un repas original à partager et sur une veillée animée en compagnie de l'équipe de cadre.

Pourquoi vivre le rite du PASSAGE chez les Explorateurs-Exploratrices ?

La section des Explorateurs-Exploratrices **marque la fin du parcours d'animé** au Patro. Le rite de passage est donc un événement pour le jeune qui **se prépare à s'engager à son tour pour son patro** et le Patro. Même si parfois, pour certains, ce moment met un terme à leur aventure patro.

Quelle que soit la décision du jeune, tu dois pouvoir l'accompagner. Ce rite doit lui donner l'élan nécessaire pour la suite. Il doit le mettre en confiance et valoriser le choix posé pour qu'il déploie tous ses talents et mette en œuvre, à son tour, ce que le Patro lui a apporté.

Ainsi, le rite du passage proposé a pour objectifs :

- ⇢ pour le groupe : de remercier l'engagement passé et de valoriser celui qui vient
- ⇢ pour le jeune : d'accompagner le jeune dans son choix d'animer (ou de s'engager dans une autre fonction) ou de quitter le Patro

Un engagement multiple 222

Moi, animateur 224

Moi et les jeunes 242

Moi et mon équipe 254

Moi, le Patro et le monde 282

S'engager
comme animateur

8.1 UN ENGAGEMENT MULTIPLE

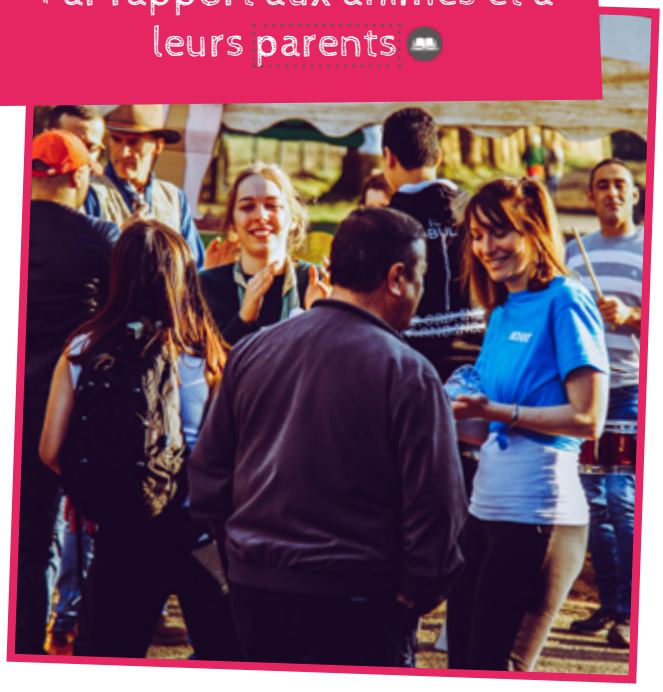
Choisir de devenir animateur marque un engagement aux multiples facettes qui inspire la confiance et la fiabilité.

Par rapport à toi-même

Veille à être disponible, à **donner le temps nécessaire pour assumer ton rôle** d'animateur. Il faut gérer ce temps et trouver un juste équilibre entre les différentes activités de ta vie. Parfois tu as des choix difficiles ou désagréables à faire : ce soir par exemple il y a une réunion d'équipe de cadre et justement un pote organise une sortie. Que faire ? C'est dans la réponse à cette question que ton engagement prend toute sa signification.

Tu as choisi de t'engager en toute liberté et cette décision implique une série de contraintes que tu connais bien dès le départ ! Pour t'aider, un agenda papier ou électronique est plus qu'utile !

Par rapport aux animés et à leurs parents



En tant qu'animateur, ton rôle principal est de faire grandir chaque enfant et chaque jeune en suivant le Projet Educatif du Patro 10. Il est très important de t'impliquer pleinement. Les animés comptent sur toi pendant toute l'année. **De ton engagement dépend ta crédibilité et la confiance qu'ils ont en toi.** Tel un exemple, il peut être générateur d'activités et d'engagement futur de leur part !

Tu joues un rôle dans le processus d'éducation des enfants et des jeunes. **Les parents te confient ce qu'ils ont de plus cher.** Ils attendent de toi que tu t'occupes de leur enfant et que tu leur proposes une animation de qualité en toute sécurité. Il est important de construire **une relation sincère et de confiance** avec eux.

Par rapport à l'équipe de cadre 254

Qui dit équipe dit esprit d'équipe ! **Sois présent et actif** aux réunions, prends des décisions de façon démocratique et respecte-les. Ecoute les autres animateurs, participe à l'organisation générale du patro et **prends des responsabilités** (la préparation du matériel, la gestion de la trésorerie, le secrétariat…). Suggère de nouvelles idées, **sois constructif**. Rends-toi disponible pour les activités hors animation, soutiens les animateurs qui en ont besoin…

Par rapport au Mouvement et au monde

Il s'agit pour toi d'**être en adéquation avec le Projet Educatif du Patro** 10 et de le mettre en œuvre dans ton patro. Intègre les niveaux régional et fédéral 283 du Mouvement pour donner une autre dimension à ton engagement et pour représenter ton patro et ses réalités.

Le Patro est un projet de société. Défends-le fièrement au-delà des murs de ton local. Associe-toi à des partenaires et agis concrètement pour un avenir meilleur.

Cet engagement est une expérience d'une grande richesse, et pas seulement au moment où il se vit ! Tu peux en retirer beaucoup pour ta vie familiale, sociale, professionnelle et le partager autour de toi.

8.2 MOI, ANIMATEUR

L'animateur donne une âme et du souffle. L'animateur, par son ardeur et sa motivation, donne mouvement et vie à une collectivité. Loin derrière, se retrouve le dirigeant qui gouverne et travaille selon une manière, selon un ordre pour obtenir un résultat !

Devenir animateur, c'est quoi ?

C'est une question et une décision.

Est-ce que tu as envie de devenir animateur ? La motivation est centrale dans le passage à l'animation. Tu ne deviens pas animateur parce qu'il le faut. **Tu le deviens parce que tu en as envie !** Le Patro est un plaisir et il doit le rester. Cela doit être un bon moment de s'occuper de plus jeunes que soi, de prendre part à l'objectif du Mouvement, de faire ses formations, de tenir ses engagements… S'engager par obligation n'amène rien de bon !

« Un jeune ne veut pas devenir animateur, que faire ? »

Est-ce une question d'envie ou ne se sent-il pas prêt ? Comprendre la raison te permet, à toi et ton équipe de cadre, d'ajuster la manière dont se prépare le passage à l'animation et de proposer des alternatives.

Le jeune peut rester animé jusqu'à 18 ans ou prendre un autre engagement au niveau local et devenir :

- accompagnateur adulte ;
- accompagnateur de sens ;
- intendant ;
- soutien logistique ;
- soutien administratif ;
- soutien ponctuel à l'animation ou lors de festivités…

D'autres engagements sont aussi possibles dans le Mouvement aux niveaux régional et fédéral comme : formateur d'animateurs, organisateur d'événements, membre d'un groupe de travail ou d'une commission…

C'est un engagement. 14

Devenir animateur c'est prendre des responsabilités pour faire vivre un projet, celui du Patro. Il s'agit d'un réel engagement de soi pour des jeunes et pour la société. C'est donc assumer le choix que tu as posé en prenant ta décision de rejoindre l'équipe de cadre. **Tu t'engages à être acteur de la vie de ton patro et de ton Mouvement.**

« Quelle énergie as-tu envie d'investir dans le patro ? », « Quelles sont tes limites ? ». Ces réflexions, il faut les aborder personnellement et en informer les membres de l'équipe de cadre dont tu fais désormais partie.

C'est vivre un rite plein de sens.

Tu n'es pas seul ! Toute l'équipe s'engage pour son patro et pour le Mouvement. Ensemble, préparez et vivez **un vrai rite de l'engagement** 32. Chaque animateur formule son engagement et met en avant ses objectifs, ses moyens et ses limites. Chacun prend ses responsabilités en pleine conscience. Tous les membres de l'équipe se soutiennent et se respectent.

L'engagement n'est pas un choix que tu poses une fois pour toutes, il peut être évalué et renouvelé chaque année par un questionnement personnel et un partage en équipe.

? Et dans ton patro, comment se vit le rite de l'engagement en équipe de cadre ?

C'est faire un choix de section.

En passant à l'animation, tu dois faire un choix : celui de la section dans laquelle tu veux exercer ton nouveau rôle. C'est une décision importante, mais elle n'est pas figée. Au fil de ton parcours d'animateur, tu peux être amené à changer de section. Ce choix, discuté en équipe, est guidé par :

- la spécificité de chaque section et des animés qui la composent ;
- ton caractère et tes aptitudes ;
- tes envies ;
- les besoins du patro ;
- les évaluations 42 faites en équipe de cadre ;
- ...

Les parents du nouvel animateur

Il est important d'avoir un contact avec les parents des jeunes qui se lancent dans l'animation.

- Tu peux d'abord montrer que l'engagement se prend en fonction des moyens.
- Tu peux aussi préciser ce qui est attendu exactement de la part du jeune.
- Tu peux recueillir les craintes et y répondre. Balisé, l'engagement est plus clair et rassurant pour chacun.
- Tu peux discuter de ce que le rôle d'animateur peut apporter à leur enfant : la prise de responsabilités, la vie en groupe, la prise de parole, l'organisation, la reconnaissance... C'est toujours l'occasion de grandir !
- Tu peux réfléchir avec eux à la manière de soutenir l'engagement de leur enfant (au niveau logistique et pédagogique, l'emploi du temps, les déplacements, les coûts...)

Etre responsable

« Etre animateur c'est animer et encadrer des enfants ? »

Cela va beaucoup plus loin ! Tu es une personne chargée de l'éducation d'enfants et de jeunes. Ton action est complémentaire à la famille, l'école ou à d'autres loisirs. Tu contribues à la construction personnelle et collective des enfants et des jeunes 12, en mettant en pratique le Projet Educatif du Patro 10.

« Etre animateur c'est le week-end et durant les vacances ? »

Oui mais en semaine aussi ! Tu peux être vu et reconnu comme animateur. **Tu es responsable de ton attitude dans tes loisirs, dans ton école, dans tes sorties et de l'image que tu peux renvoyer !**

C'est offrir un espace de bientraitance.

La bientraitance est **« une manière d'être, d'agir et de dire soucieuse de l'autre, réactive à ses besoins, respectueuse de ses choix et de ses refus »** *(Larousse)*. Il est question du bien-être de chacun. C'est une démarche qu'il faut adapter à l'environnement et au contexte. Ta section et ton équipe de cadre doivent être des lieux où chacun se sent bien, **il est important que l'animé comme l'animateur puissent évoluer dans un cadre respectueux** dont tu es le garant !

La bientraitance c'est se préoccuper de plusieurs éléments en plus de l'animation :

La gestion de groupe

- Propose des jeux qui visent la prise de contact et la coopération.
- Prévois des activités variées, pour que les compétences de chacun s'expriment et se remarquent. Pour un enfant fragilisé ou qui traverse une période difficile, être mis en valeur est primordial !
- Organise des activités en petits groupes. Par sa dimension restreinte, c'est un espace qui permet de rassurer et de libérer certains jeunes.
- Co-construis des règles de vie en groupe et les éventuelles sanctions qui ont du sens.
- Sois le garant des règles et sois juste envers tout le monde, même si tu as des préférences.
- Recueille les attentes.
- Evalue avec les animés les activités et la vie en groupe.
- Préviens les conflits en installant un climat de respect et de confiance.
- Responsabilise les animés et accompagne-les dans leur tâche.
- ...

Les compétences relationnelles des animateurs

- Aie un petit mot pour chacun au début et à la fin de l'activité.
- Sois à l'écoute et attentif à l'évolution de chaque jeune dans son environnement.
- Rassure le jeune.
- Fais des feedbacks positifs, valorise l'enfant quand tu en as l'occasion.
- Prends le temps de connaître les animés.
- Permets à chacun de s'exprimer en toute confiance sans peur du jugement des autres.
- Sois ouvert à leurs idées, à leurs remarques.
- Accueille tous les enfants et veille à leur intégration.
- Sois attentif aux signaux de démotivation, de détresse, d'angoisse, de peur…
- …

?

Que mets-tu en place pour garantir la bientraitance dans ton patro ?
Que voudrais-tu mettre en place comme nouvelles actions ?

Le savais-tu ? Il existe une Convention relative aux droits de l'enfant. Il s'agit d'un traité international adopté par l'ONU en 1989 qui reconnait et protège certains droits spécifiques des enfants et participe à leur bientraitance :

- la protection contre toute forme de violence physique, mentale, sexuelle ou verbale ;
- l'accès aux soins, au bien-être physique et mental, à la nourriture, au logement ;
- le droit de s'exprimer, de participer aux décisions ;
- l'accès à l'éducation et aux loisirs ;
- …

Les enfants difficiles

« Les enfants difficiles ont toujours quelque chose à nous dire. » *(Yapaca)*. Leurs comportements ont une explication (médicale, matérielle, familiale, relationnelle…) qui n'est pas toujours facile à décoder. Ce sont souvent des enfants en manque de repères, en situation d'insécurité, qui ne connaissent pas d'autres comportements et qui **recherchent de l'attention**. Ils souhaitent que tu t'intéresses à eux. Ton rôle d'animateur est donc important ! Il arrive que l'enfant t'identifie à un parent idéal, à un ami, à un confident. En ce sens, tu peux leur apporter beaucoup, les guider, avec prudence, face à leur manque de repères.

- Reste donc zen et ouvert ! Observe-les. **Informe-toi** auprès des parents ou d'autres acteurs d'éducation qui le connaissent (l'enseignant, l'entraineur, l'éducateur…).
- Evite de cataloguer les enfants. Se sentir catégorisé comme « enfant difficile » est très stigmatisant et peut enfermer le jeune dans un comportement unique, conforme à ce que tu penses ou attends de lui. Or **chacun est capable d'évolution**.
- Essaie donc de comprendre l'enfant et le sens de son comportement. Cela nécessite **une bonne relation qui se construit en apprenant à se connaitre**, en cherchant à comprendre sans juger, en instaurant le dialogue et la confiance. Réfléchis à des solutions avec ton équipe de cadre : « Comment le mettre en valeur dans le groupe ? », « Quand réagit-il positivement ? ».
- Demande-toi aussi que faire quand il dépasse les limites. Les enfants difficiles, même s'ils ne le montrent pas, ont **besoin d'autorité et d'un cadre**. Sois donc ouvert, à l'écoute mais aussi ferme et juste dans tes décisions.
- Veille à garder **une cohérence entre les interventions et les décisions** des animateurs qui l'encadrent.

Dépasse tes représentations

Un patro est un lieu où chacun est accepté tel qu'il est et peut avoir une place 11. Pour beaucoup d'enfants, c'est un endroit qui leur permet de connaître d'autres jeunes venant d'autres milieux, vivant des situations différentes de la leur. **Ils expérimentent ainsi la diversité**, c'est-à-dire qu'ils mettent à l'épreuve leurs représentations du monde en découvrant que d'autres enfants vivent avec d'autres habitudes, d'autres valeurs. C'est une étape primordiale sur le chemin qui leur permet de devenir des C.R.A.C.S. 15

La relation que tu as avec un enfant est toujours influencée par la manière dont tu le « considères ». Par ton attitude, tu peux renforcer ou atténuer les préjugés de tes animés à l'égard d'un enfant. Il est nécessaire que tu aies une place neutre, qui ne disqualifie pas l'un ou l'autre jeune. Il s'agit d'être conscient de tes propres représentations et de leur influence pour les dépasser, **ne pas juger** et évoluer dans un souci de bientraitance.

Un animé te confie quelque chose de délicat

Il peut arriver qu'un enfant en confiance évoque des faits comme de la maltraitance, des abus, des idées noires… Que faire dans ces cas-là ?

- Reste prudent et évite des promesses qui ne peuvent pas être tenues.
- Ne garde pas le secret dans ce genre de situation. Ce n'est pas une option envisageable.
- Explique au jeune que tu as besoin d'un peu de temps pour réfléchir.
- Informe-le que tu vas devoir en parler à des personnes de confiance pour voir ce qui peut être fait pour l'aider.
- Sois un relais pour diriger l'animé vers des spécialistes qui peuvent aider l'enfant efficacement.

Toute cette bientraitance se vit aussi en équipe de cadre. Sois donc impliqué pour construire des relations positives et reste à l'écoute des animateurs plus difficiles. Evite les préjugés et apporte aussi ton soutien à ceux qui te confient quelque chose de délicat.

C'est connaître ses responsabilités.

La responsabilité c'est l'obligation ou la nécessité morale, intellectuelle de réparer une faute, de remplir un devoir, de mener à terme un engagement. Aussi jeune sois-tu, il faut être conscient de tes responsabilités et pouvoir les assumer en lien avec tes capacités et tes limites. **De qui, de quoi et dans quels cas es-tu responsable ?** Voici un tour d'horizon des responsabilités auxquelles tu peux être soumis lorsque tu deviens animateur.

La responsabilité morale

Tu peux te sentir responsable, sans pour autant être responsable en vertu de la loi. Lorsque tu animes des jeunes, tu te sens responsable des valeurs que tu apportes, du rôle que tu joues dans leur éducation. Les parents et les enfants te donnent leur confiance, il faut la mériter et la garder.

En tant qu'animateur, tu t'es aussi engagé dans un projet plus large, celui du Patro. Le Mouvement attend donc de toi que tu respectes et sois **porteur de ses valeurs et de son Projet Educatif** dans ton animation, dans ton comportement et dans tes propos. Faire Mouvement, c'est porter le foulard et **représenter le Patro à l'extérieur**. C'est aussi participer aux activités régionales et fédérales et se tenir informé de l'actualité du Patro.

La responsabilité civile

Elle découle du **Code civil** qui organise un certain nombre de relations entre les gens. **C'est l'obligation qu'a une personne de réparer le dommage qu'elle cause à une autre, par sa faute ou par la faute des personnes ou des choses sous sa garde ou sa surveillance.** La responsabilité civile d'une personne est engagée lorsque 3 conditions sont réunies :

- L'existence d'une faute (une erreur de conduite, un manque de prudence…) : autoriser les enfants à se jeter du sable au visage, envoyer un ballon dans une vitre, laisser des jeunes seuls sur une route dangereuse…
- L'existence d'un dommage (un tort ou un préjudice subi) : une blessure à l'œil, une vitre cassée, un accident de circulation…
- Lien de causalité : la faute est la cause du dommage. Sans cette faute, le dommage n'aurait pas existé.

Par l'affiliation au Patro, chaque patronné est couvert en responsabilité civile, c'est-à-dire que s'il commet une faute, une assurance prend en charge en tout ou en partie le dommage. De plus, tous les locaux loués ou occupés à titre gratuit et leur contenu sont couverts en tout ou en partie par une assurance à condition qu'une convention de location ou d'occupation ait été signée. Tu peux retrouver tous les renseignements spécifiques aux assurances patro sur le site **www.patro.be**.

La responsabilité contractuelle

Elle découle d'un accord entre des personnes. Par exemple, lorsque tu t'engages dans la location d'un endroit de camp, d'une salle ou l'emprunt de matériel… Cet accord n'est pas toujours écrit (par exemple, emprunter quelque chose à quelqu'un). Sous peine de voir ta responsabilité engagée, **tu es tenu de respecter les clauses du contrat** (payer la location, restituer le matériel ou les locaux en bon état…) **même si elles ne sont pas clairement mises sur papier**.

La responsabilité pénale

Dans ce cas, une personne est responsable quand elle va **à l'encontre d'une règle du Code pénal** (le non-respect du code de la route, le tapage nocturne, la consommation de drogue ou d'alcool, le vol, l'abus sexuel…). Le droit pénal veut protéger la société en imposant des amendes ou des peines de prison.

Par prudence :

- Pour chaque activité, évalue les risques qu'elle comporte.
- Prends les mesures nécessaires pour minimiser les dangers.
- Informe-toi sur les règles et les lois en vigueur.
- Entoure-toi de personnes compétentes.
- Responsabilise les jeunes eux-mêmes.

C'est garantir la sécurité, la santé et l'hygiène…

La sécurité

La question de la sécurité ne se limite pas au respect du code de la route. Elle doit être **un point d'attention permanent** lorsque tu as sous ta responsabilité des enfants et des jeunes. Que ce soit dans ton local, dans un endroit de camp, dans l'environnement proche, lors des déplacements ou durant les activités, il est important que tu identifies les dangers potentiels. Tu peux ainsi **prévenir et éliminer ou isoler les risques** tout en sensibilisant les animés.

Identifier les dangers	Isoler, éliminer, sensibiliser
Dans ton local ou dans l'endroit de camp (une porte qui donne sur le vide, une poutre trop basse, un escalier dangereux, un carreau brisé…)	• Condamner la porte dangereuse. • Signaler la poutre et l'escalier. • Protéger le carreau avec un carton. • Identifier avec un panneau ou un drapeau les dangers intérieurs et extérieurs. • Faire un exercice d'évacuation en cas d'incendie. • Visiter le bâtiment avec les animés pour identifier les dangers.
Dans ton environnement proche (une voie rapide, un ruisseau à l'arrière du terrain, un abri instable…)	• Visiter les environs avec les animés pour identifier les dangers. • Signaler la présence d'enfants et de jeunes par un panneau visible des automobilistes. • Limiter l'accès à la partie dangereuse du terrain.
Dans tes déplacements (l'absence de passage pour piétons ou de trottoir, un balisage incomplet des sentiers…)	• Rappeler les règles de déplacement à pied et à vélo. • Fournir une carte avec l'itinéraire précis et les lieux dangereux identifiés. • Equiper les animés de gilets fluorescents et d'un smartphone en cas de besoin. • Interdire l'emprunt de certaines routes.
Dans tes activités (une épreuve périlleuse, une météo changeante…)	• Adapter le niveau du jeu aux capacités des animés. • Prévoir les vêtements en fonction de la météo. • Prévoir de l'eau ou des ravitaillements pour les longs déplacements.

?

- Quels dangers identifies-tu dans ton local, ton environnement et tes activités ? Que mets-tu en place pour les isoler, les éliminer et sensibiliser tes animés ?
- Quelles balises donnes-tu aux adolescents qui se déplacent en groupe dans être accompagnés d'animateurs ? Quelle réflexion avez-vous en équipe sur l'auto-stop ?

La santé

« Mieux vaut prévenir que guérir ! ». Ce célèbre dicton n'est pas anodin. **L'anticipation est un élément clé pour veiller à la bonne santé des patronnés.** C'est une de tes préoccupations fondamentales.

Voici plusieurs astuces pour prévenir :

	Prévenir les risques
L'animation	- Imagine **des activités qui limitent le risque de traumatismes** physiques ; - Favorise **une bonne récupération après une dépense d'énergie** importante ; - Sois attentif aux quantités et à la variété ???
La météo	- Prévois **des vêtements adaptés** à la météo pour éviter les maladies ;
L'alimentation	- Diminue les risques de contaminations en préservant **une hygiène adéquate en cuisine**, dans les espaces sanitaires et de stockage des aliments ; - Vérifie **la potabilité de l'eau** ; - **Connais les allergies** des animés et des animateurs pour éviter les réactions allergiques qui peuvent être plus ou moins graves ; - Assure-toi que **chaque patronné s'alimente et boit en suffisance** pour éviter un manque de sucre par exemple ou une déshydratation ;
Le corps et l'esprit	- Sois **attentif aux plaintes** des animés pour réagir rapidement ; - Fais appel à un médecin en cas de symptômes spécifiques pour éviter des épidémies de gastroentérite ou de grippe par exemple ; - **Gère les poux le plus rapidement** possible pour éviter la propagation et les traitements lourds que cela implique (soins des cheveux, nettoyage des draps de lit…) ; - Sois attentif à l'hygiène corporelle des patronnés et assure un bain ou une douche régulièrement; - Veille à la propreté des mains avant les repas;
Le matériel	- Mets en hauteur les produits dangereux ; - Apprends aux animés la bonne manipulation des outils ; - Isole le métériel coupant;

Pour être le plus réactif possible et faciliter une bonne gestion des soins de santé des patronnés, tu peux mettre plusieurs moyens en place :

la fiche de santé individuelle

Elle te permet d'anticiper certains soucis que les animés et les animateurs peuvent rencontrer durant l'année (l'incontinence, les allergies, le régime alimentaire particulier, la fatigue rapide, le somnambulisme…). Il est essentiel qu'un parent, l'animé ou l'animateur s'il est majeur, la complète le plus précisément possible et que tu en prennes connaissance. Veille à la confidentialité des informations, c'est un document personnel dont le contenu ne doit être accessible qu'aux personnes concernées par la santé des patronnés.

les numéros et les adresses utiles

Ils reprennent les informations de contact des hôpitaux, des médecins, des pharmacies et d'autres services d'urgence. Ils sont affichés clairement et accessibles à toute l'équipe de cadre de manière à pouvoir gagner de précieuses secondes en cas de besoin.

la boîte de soins

Elle est à portée de main dans ton local ou ton endroit de camp. Elle te permet de faire face à des petites blessures que tout un chacun peut soigner. Idéalement, chaque section dispose d'une ou de plusieurs petites trousses portatives contenant l'essentiel pour pouvoir partir en déplacement ou en activité ainsi que les numéros et les adresses utiles.

l'infirmerie

C'est un lieu spécifiquement destiné à la gestion des soins. Idéalement, elle doit être installée dans un local à part. Tu y trouves :

- un dossier avec les fiches médicales individuelles des animés et des animateurs ;
- les numéros et les adresses utiles en cas d'accident ;
- la boîte de soins ;
- un carnet détaillé des soins de santé prodigués aux patronnés qui ont été malades ou blessés et qui suivent un traitement médicamenteux.

Réagir en cas d'accident

La première chose à faire est d'éviter de paniquer. Tu dois agir vite, efficacement et sans précipitation pour ne pas aggraver la situation ou te mettre en danger. Il n'y a pas que l'accident à gérer, n'oublie pas que tu es toujours responsable du reste du groupe.
La Croix-Rouge par exemple, propose des formations « premiers soins » ainsi que le Brevet Européen de Premiers Secours (B.E.P.S.) qui peuvent t'outiller pour avoir les bonnes réactions en cas de souci.

Les démarches administratives en cas d'accident

Toute personne affiliée au Patro est couverte par une assurance en cas d'accident durant les activités. Pour activer cette assurance, il est nécessaire de compléter un formulaire spécifique et de le renvoyer rapidement à la Fédération Nationale des Patros. Une partie de ce document est remplie par le médecin et l'autre par tes soins. Le formulaire et les informations utiles sont accessibles sur le site **www.patro.be**.

L'hygiène

Tout au long de l'année et particulièrement durant le camp, tu dois veiller à l'hygiène des patronnés. Vivre en dehors de chez soi, c'est abandonner pendant quelques heures ou quelques jours ses habitudes et son mode de vie. Si les animés doivent acquérir une certaine autonomie adaptée à leur âge et à leurs capacités, tu dois également mettre des choses en place pour garantir leur hygiène de vie. Voici quelques points d'attention :

- Veille à la propreté des lieux, des enfants et des jeunes.
- Fournis une alimentation variée et équilibrée.
- Tiens compte des régimes alimentaires spécifiques.
- Prévois des moments ou des espaces d'intimité.
- Respecte le rythme et le sommeil de chacun.
- Veille à l'équilibre entre les temps d'activité et les temps de repos.
- Sensibilise les animés au rangement de leurs affaires personnelles (séparer le linge propre du sale, faire sécher les vêtements mouillés…).
- Définis des règles sur la consommation de tabac et l'usage du smartphone.
- …

Chacun son style

Chaque animateur a sa personnalité, son style et une façon bien à lui d'envisager la relation à l'enfant et au jeune. Tu peux retrouver le tien parmi ces 7 approches différentes *(Source : groupe de travail bientraitance coordonné par Résonance)*. Si tu peux te sentir plus proche d'une des 7 postures, tu ne restes pas pour autant enfermé en permanence dans cette approche. C'est le contexte qui définit ton attitude d'animateur.

Les 7 approches éducatives

La balle magique « Je rebondis »

L'animateur qui s'inscrit dans cette approche éducative favorise la **nouveauté** et l'**originalité** dans ses animations. Son moteur principal est la recherche du **plaisir**. Quand une animation ne fonctionne pas comme il l'avait imaginée, il rebondit instinctivement et l'adapte, pour faire face aux imprévus. Cette capacité d'**adaptation** dont fait preuve l'animateur entraîne de ce fait l'animé dans son sillon.

+ Plus-values de l'approche

Les jeunes vivent des moments diversifiés, variés, rythmés. L'animateur est créatif et moteur dans une équipe. Il donne l'exemple de la capacité à rebondir face aux imprévus.

! Points d'attention de l'approche

L'animateur doit rester attentif à ne pas déstabiliser certains animés et l'équipe d'animation par des adaptations de programme ou d'animations trop nombreuses. Il doit veiller à ce que chacun soit respecté dans ses besoins et à ne pas s'écarter du projet d'accueil lorsqu'il pose des actes trop spontanés et non concertés en équipe. Ce type d'animateur peut s'épuiser plus rapidement que d'autres dans ses animations, il est donc nécessaire qu'il écoute son corps aussi.

Le mousqueton « Je rassure »

L'animateur qui s'inscrit dans cette approche éducative se place comme **garant du respect des valeurs et des règles** communément acceptées. Il adopte les comportements qui correspondent aux valeurs défendues et veille à ce que le groupe y adhère. **Anticipateur, rigoureux, vigilant,** il considère les règles comme le levier du « bien vivre ensemble » mais aussi comme le socle d'une animation réussie.

+ Plus-values de l'approche

L'animateur est attentif au bon fonctionnement du groupe. Il invite chacun à collaborer au respect des règles de vie en collectivité. Les limites qu'il place sont claires et explicites ce qui favorise un cadre de vie rassurant, stable et cohérent pour les jeunes.

Points d'attention de l'approche

L'animateur peut parfois sembler rigide et directif. Il doit donc veiller à faire preuve de souplesse ou de nuance. Dans son équipe, il pourrait, même inconsciemment, imposer ses valeurs personnelles comme faisant foi et demander à ses partenaires de faire appliquer des règles qui ne leur correspondent pas nécessairement. Il doit donc rester attentif à ne pas être seul garant du cadre dans son équipe d'animation, ce qui pourrait être frustrant pour lui et qui pourrait l'isoler aussi.

La longue-vue « Je veille »

L'animateur qui s'inscrit dans cette approche éducative considère que le potentiel de chacun s'exprime dans sa **liberté d'action**. Selon lui, l'éducation repose sur **la confiance** qu'il place **dans la capacité du jeune** à se remettre en question naturellement, à apprendre et à grandir par l'expérience de **ses essais-erreurs**.

Plus-values de l'approche

Cette approche développe le sentiment de liberté de l'animé et développe par conséquent son autonomie et son sens de la responsabilité. Accompagné par cet animateur, le jeune devient alors acteur de son épanouissement personnel et s'implique davantage dans le groupe aussi.

Points d'attention de l'approche

Si l'animateur offre trop d'autonomie, certains animés peuvent développer un sentiment d'insécurité parce que le cadre n'est pas suffisant. L'animateur peut parfois renvoyer aux jeunes l'image d'une personne qui ne s'implique pas, ne s'investit pas réellement à leurs côtés. L'animateur doit donc veiller à ce que l'autonomie qu'il propose ne rime pas avec « laisser-faire ». Il pourrait alors se voir confronté à l'émergence de leaders négatifs, de conflits au sein du groupe, de perte d'autorité saine et de désintérêt.

Le phare « J'éclaire »

L'animateur qui s'inscrit dans cette approche éducative possède une forme d'**expertise** dans le développement physiologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent. Il apporte donc **un regard de théoricien** dans ses animations, il sait ce qui convient à quelle tranche d'âge. Il s'inspire de son expertise pour comprendre, animer, adapter ses propositions aux groupes qu'il côtoie selon leurs besoins.

+ Plus-value de l'approche

Cette approche apporte à toute l'équipe un regard réflexif sur ses pratiques. Elle permet de prendre du recul quant aux automatismes et à la spontanéité des animations parfois. L'animateur prend le temps de réfléchir avant d'agir, il s'appuie et se réfère à son expertise théorique pour mener des actions pertinentes et cohérentes.

! Points d'attention de l'approche

A trop théoriser, l'animateur risque, en omettant l'individu dans sa spécificité, d'oublier l'importance de la différenciation dans ses animations. En se référant à la théorie, il peut aussi ne plus être capable de s'adapter à un public plus spécifique ou moins conventionnel. Ainsi cette approche peut l'enfermer dans une vision quelque peu utopique des modèles normatifs qu'il connaît. Et puis, il doit veiller à ce que ses co-animateurs ne se sentent pas jugés ou dévalorisés par des connaissances qu'ils n'ont pas. Il est important que l'animateur se rappelle qu'une animation est avant tout un acte de terrain.

Le chronomètre « J'entraîne »

L'animateur qui s'inscrit dans cette approche éducative désire armer les animés pour affronter les épreuves que la vie leur réserve. L'animation est alors le lieu du **dépassement de soi**, du **goût pour l'effort**, de la **débrouillardise**. Il invite les jeunes à donner le meilleur d'eux-mêmes et à aller au bout des choses. Il propose **des défis** et offre à chacun l'opportunité de **découvrir ses forces, ses limites et ses capacités personnelles.**

+ Plus-values de l'approche

En relevant des défis, en donnant le meilleur de lui-même, le jeune augmente l'estime qu'il a de lui. Au sein d'un groupe, cette approche éducative peut créer de l'émulation, peut susciter la solidarité, l'entraide, la motivation et l'ambition.

! Points d'attention de l'approche

Le risque de ce type d'approche est que les défis proposés soient trop exigeants. L'excès peut conduire dès lors à la démotivation du groupe ou à un esprit de compétition surdéveloppé des jeunes. Il risque aussi de viser davantage le résultat que le processus ou la relation interpersonnelle.

Le puzzle « Je participe »

L'animateur qui correspond à cette approche éducative s'inscrit dans **une relation** interpersonnelle **égalitaire avec le jeune**. Son principe éducatif repose sur le fait qu'une animation ne peut réussir sans **prise en considération du participant**. Il privilégie donc le **rapport à l'autre** et se voit comme une pièce d'un tout uniforme de laquelle la notion hiérarchique est absente. De plus, cet animateur fait preuve d'**humour** dans sa relation à l'autre et dans ses animations.

+ Plus-values de l'approche

Grâce à cet animateur, l'animé se sent pris en considération, reconnu. Il se sent sujet. L'ambiance conviviale qu'il instaure augmente chez chacun le sentiment d'appartenance au groupe ainsi que sa motivation. Par l'attention personnalisée qu'il porte à tous, il contribue à souder l'équipe.

! Points d'attention de l'approche

Le risque majeur de ce type d'approche réside dans le fait que si l'animateur n'y est pas attentif, le cadre pourrait être négligé au profit de la relation interpersonnelle. Ainsi, les animés peuvent être amenés à construire un cadre eux-mêmes sans que l'équipe d'animation n'y adhère. L'animateur doit donc rester sur ses gardes : privilégier l'aspect humain possède des forces mais il ne faut pas chercher à être aimé à tout prix. De plus, il doit veiller à ne pas générer un sentiment de favoritisme ou d'injustice s'il se sent plus proche de certains participants plutôt que d'autres.

La boussole « J'accompagne »

L'animateur qui s'inscrit dans cette approche éducative a **confiance dans les potentialités et les compétences des animés**. Ainsi, il construit avec eux et leur accorde une place dans le processus éducatif. Grâce à **la cogestion** et au **dialogue**, l'animateur entend partager l'ensemble des responsabilités avec les jeunes.

+ Plus-values de l'approche

Ce type d'approche favorise la réflexivité et tend à rendre chaque animé acteur de son épanouissement et du développement de ses compétences. Par l'accompagnement individualisé, le jeune augmente l'estime qu'il a de lui ainsi que son autonomie. Cela permet aussi de développer son sens de la responsabilité personnelle et au sein du groupe.

! Points d'attention de l'approche

L'animateur, doit veiller à garder des directives cadrantes sous peine de voir le groupe se disperser, se diviser. De plus, la co-construction qu'induit cette approche pourrait parfois décourager certains car son processus demande lenteur, temps et patience. Enfin, si l'animateur ne prend pas garde d'avoir bien réfléchi ses actions de co-construction il se pourrait qu'elles deviennent énergivores et par conséquent, moins efficaces et enthousiasmantes pour les jeunes.

Se positionner comme animateur

C'est s'impliquer dans les activités

Tu es là pour les animés. Il est indispensable **d'être impliqué** dans toutes les activités avec eux : du début à la fin, y compris les temps libres, les gouters…

- Laisse donc ton smartphone à la maison ou dans ton sac.
- Mets tant que possible tes soucis de côté.
- En chemin vers le local, active le mode patro : pense à ton jeu, à ta section, à l'anniversaire du jour…
- Prépare-toi à profiter de la matinée ou de l'après-midi !

C'est rester enthousiaste et accueillant

Sois enthousiaste pour accueillir les patronnés. Montre-toi disponible.

- Quand ils arrivent, va vers eux et leurs parents et engage la conversation : « Bonjour, comment ça va ? ».
- Prends le temps d'échanger quelques mots.
- Aux plus timides, à ceux qui ne font pas le premier pas vers les autres, veille à réserver un accueil plus chaleureux encore.
- Présente les nouveaux venus aux plus anciens qui ont souvent tendance à se retrouver entre eux. Durant l'animation, montre-toi dynamique et veille à l'ambiance dans le groupe.
- Sois à l'écoute et fais preuve d'observation pour répondre aux moindres soucis et adapte l'animation si nécessaire.
- A la fin de la rencontre, en attendant les parents, veille sur chaque enfant.
- Au moment du départ, prends le temps de faire un retour aux parents. Un petit au revoir sympa pour chacun est, dans tous les cas, le bienvenu.

C'est rester zen face aux imprévus

L'animation c'est presque chaque weekend. Parfois ça coule de source, parfois c'est un peu difficile. Voici quelques situations fréquentes et des réponses pour **rester zen face aux imprévus** ou aux mauvaises surprises !

Un enfant ne veut pas jouer ?

Discute avec lui et essaie de comprendre ce qui ne va pas (un conflit dans le groupe, une incompréhension des règles, un souci hors patro…). Encourage les enfants, les équipes. Mets de l'ambiance et participe avec enthousiasme. Pense à évaluer et à varier tes activités !

Il y a de la triche ?

Si le jeu impose un arbitrage, sois attentif à rester impartial afin d'éviter les conflits entre les jeunes, les équipes. Interviens vite et rapidement lorsqu'une règle est mauvaise, manquante ou imprécise. Sois juste envers tous les participants !

En panne d'inspiration ?

Discutes-en avec les autres animateurs et exercez votre créativité en équipe. Récolte les attentes de tes animés. Consulte les outils pédagogiques, les revues, les sites internet. Rencontre d'autres équipes de cadre et participe aux formations d'animateurs !

Un jeu inadapté ?

Plutôt que de laisser tomber, adapte-le. Le but et les règles d'un jeu sont exprimés par des verbes d'action (il faut faire quelque chose) que tu peux modifier. Par exemple, pour une attaque de camps, « Prendre le fanion de l'équipe adverse » devient « Apporter quelque chose dans le camp de l'autre ».

Les enfants se lassent ?

Non à la routine ! Ce n'est pas parce qu'un jeu a bien marché qu'il faut le proposer à toutes les occasions. Par exemple, à la place du traditionnel football, tu peux proposer un football sans ballon, un football assis, un football avec des goals mobiles, un kicker géant, un football relais…

Surpris par la météo ?

Pense à regarder la météo pour le jour de l'animation. Les conditions climatiques influencent les activités que tu proposes.

Moins d'enfants que prévu ?

Adapte ton jeu si c'est possible. Prévois toujours des animations de secours pour toutes les situations. Grâce à ton projet d'animation réfléchi sur un an, tu peux annoncer dans les grandes lignes ce qui se passe la semaine suivante. Tu leur donnes ainsi l'envie de revenir. Entretiens régulièrement la relation avec les parents !

Des absences importantes et régulières ?

La situation est à évaluer de manière plus globale en équipe de cadre et avec les parents. Il est important d'identifier les raisons des absences et de chercher des solutions adaptées. Sois attentif aux signaux de démotivation.

8.3 MOI ET LES JEUNES

Tes animés ont une vie en dehors du patro.

Connais

Tes animés ont une famille, vont à l'école, vivent dans un quartier, ont des amis, des loisirs… **Tous les éléments de leur vie influencent leurs comportements et leurs choix. Ils sont tous différents avec leurs spécificités.** C'est pourquoi il est important que tu connaisses **leur environnement familial**, que tu décodes **leur tissu relationnel** et que tu sois attentif aux changements pour en tenir compte dans ton rôle d'animateur et pour comprendre certaines attitudes.

Voici quelques exemples :

Un Poussin vient de perdre sa grand-mère et ces derniers temps, pendant les jeux, il se retire dans un coin pour pleurer.

Un Chevalier est très agressif pour le moment. En fait, ses parents viennent de lui annoncer leur divorce.

Une Benjamine a de grosses difficultés à l'école, notamment pour lire. Elle va probablement doubler son année. Au patro, elle a souvent du mal à comprendre les explications des jeux.

Un Conquérant est le seul à ne pas venir de l'école du village. Au patro, il est souvent mis de côté et a du mal à trouver sa place.

Une Aventurière est absente depuis plusieurs weekends car elle s'est disputée avec sa copine à l'école.

Un Benjamin a refusé de réaliser un cadeau pour la fête des pères. En fait, il vit seul avec sa maman et ne connait pas son papa.

Une Exploratrice se demande finalement si elle va devenir animatrice l'année prochaine. Ses parents ont peur qu'elle ne réussisse pas ses études.

Une Alpine souffre d'une longue maladie et est souvent hospitalisée. Elle est présente au maximum l'année mais ses parents inquiets ont peur de l'inscrire au camp.

Les parents d'un Aventurier n'ont pas payé son affiliation. Depuis que le papa est au chômage, leur famille vit une situation financière très difficile.

Une Etincelle vit dans une institution. Elle se retrouve seule lors de la visite des parents au camp.

Et toi, que connais-tu de chacun des jeunes que tu animes ?

- Comment se compose sa famille ?
- Que font ses parents dans la vie ?
- Dans quel quartier habite-t-il ? Quelle maison ? Quel appartement ?
- A-t-il un jardin ?
- Dans quelle école est-il ? Dans quelle classe ?
- Qui sont ses copains et ses copines ?
- Comment occupe-t-il ses temps libres ?
- Quelle est sa religion ?
- Quels sont ses peurs ?
- ...

Décode

Mieux cerner tes animés au fil des weekends et durant 10 jours de camp va te permettre de mieux les connaître. Sans être indiscret, certaines actions ou attitudes peuvent t'aider à **récolter de l'information, dans une relation de confiance :**

- Fais compléter une fiche santé.
- Discute avec les parents.
- Organise des activités de présentation et des moments d'expression en section.
- Vis toutes les activités avec les patronnés. Observe-les, sois disponible et à leur écoute, regarde leurs réactions, intéresse-toi à ce qu'ils font et à ce qu'ils sont...
- Discute avec ton équipe de cadre : les animateurs ainés (voire les anciens) ont peut-être des éléments à te partager.
- Transmets tes informations aux animateurs lorsque les jeunes passent d'une section à une autre.

Quelles sont tes idées pour mieux connaître tes animés ?

Que connais-tu aussi des autres animateurs ? Quelle est leur réalité de vie et comment peux-tu y être attentif ?

Ajuste

Lorsque tu es au courant des difficultés que traverse un enfant, de la situation particulière dans laquelle il est, de ses moments de bonheur, de ce qu'il vit au quotidien… **tu peux te servir de ces éléments utiles dans ton rôle d'animateur**. Ils vont te permettre :

- de proposer des animations adaptées aux réalités de la section ;
- d'aider les enfants à progresser et à se dépasser ;
- de réagir de façon adéquate aux comportements ;
- de veiller à l'intégration de chacun au groupe ;
- de valoriser les atouts et les différences ;
- de tenir compte du rythme de l'enfant ;
- de donner envie à l'enfant de revenir et d'entretenir sa motivation ;
- d'anticiper certains comportements et d'apporter des réponses ;
- d'éviter des erreurs de langage ou de poser des gestes inhabituels pour certains ;
- de différencier ta communication (privilégier l'écrit, l'oral…) ;
- …

Construire la relation avec les parents

Accueillir un enfant dans ton patro, c'est aussi faire connaissance avec des parents, une famille ou des tuteurs. Un point commun vous rassemble : comme eux, tu veux le meilleur pour les jeunes. Il y a donc tout à gagner à développer et à **entretenir une relation de confiance pour devenir des partenaires.**

Si des parents te confient leur enfant sur le long terme, sans que rien ne les y oblige, c'est qu'**ils croient en toi et en l'équipe de cadre**. C'est **un acte de confiance** car ils ne te connaissent peut-être pas. Ils te passent le relais. Il est donc de ta responsabilité d'offrir à l'enfant ce dont il a besoin pour s'épanouir !

Un parent convaincu amène de nouveaux enfants et véhicule une image positive de ton patro. Dans le cas contraire, à lui seul, il peut causer pas mal de dégâts à la réputation de ton équipe.

En équipe et personnellement, il faut donc **avoir le souci du contact** avec les parents. Il s'agit de rester ouvert, car chaque famille vit des situations différentes. Il te faut être disponible et aller **régulièrement à leur rencontre** pour les connaitre, savoir comment ils voient leur enfant, échanger, être au courant des éléments susceptibles d'influencer l'évolution des patronnés de ta section, faire un retour sur son attitude durant l'activité… Et puisque les équipes changent, **la relation se construit de manière progressive et continue.**

Les accueillir et les rassurer

- Fais connaissance pour mieux comprendre les jeunes que tu animes.
- Discute des habitudes de l'enfant (son école, ses loisirs, son quartier…).
- Invite à remplir une fiche santé et recueille les coordonnées.
- Fais visiter les locaux.
- Explique comment se passe l'activité et la vie en section.
- Présente les animateurs et les rôles de chacun en présentant les cordelières 35.
- Propose un moment de rencontre plus spécifique au début ou à la fin d'une activité.
- Organise un vrai rite de l'accueil 32 pour les nouveaux parents.
- …

Les informer

- Précise les modalités administratives et pratiques (l'horaire, l'affiliation, le goûter, l'uniforme, la charte…).
- Communique clairement le calendrier des activités en expliquant leurs spécificités.
- Remets un livret de rentrée avec toutes les informations nécessaires.
- En fin d'activité, rappelle la date de la prochaine rencontre.
- Exprime tes limites, tes difficultés, quant à l'accueil d'un enfant nécessitant une attention particulière par exemple et cherche des solutions avec eux.
- Evite de penser que les parents savent déjà tout… Explique d'année en année ce qui se vit et sois attentif au vocabulaire patro utilisé qui n'est pas toujours compris par tous (ex. : le blason du Patro, le hike, le rite du passage, les Conquérants…).
- Varie les canaux de communication pour être accessible à tous et veille à ce que l'information circule bien (un mot en fin d'animation, une visite à domicile, une réunion de parents, par téléphone, par courrier, par message…).
- …

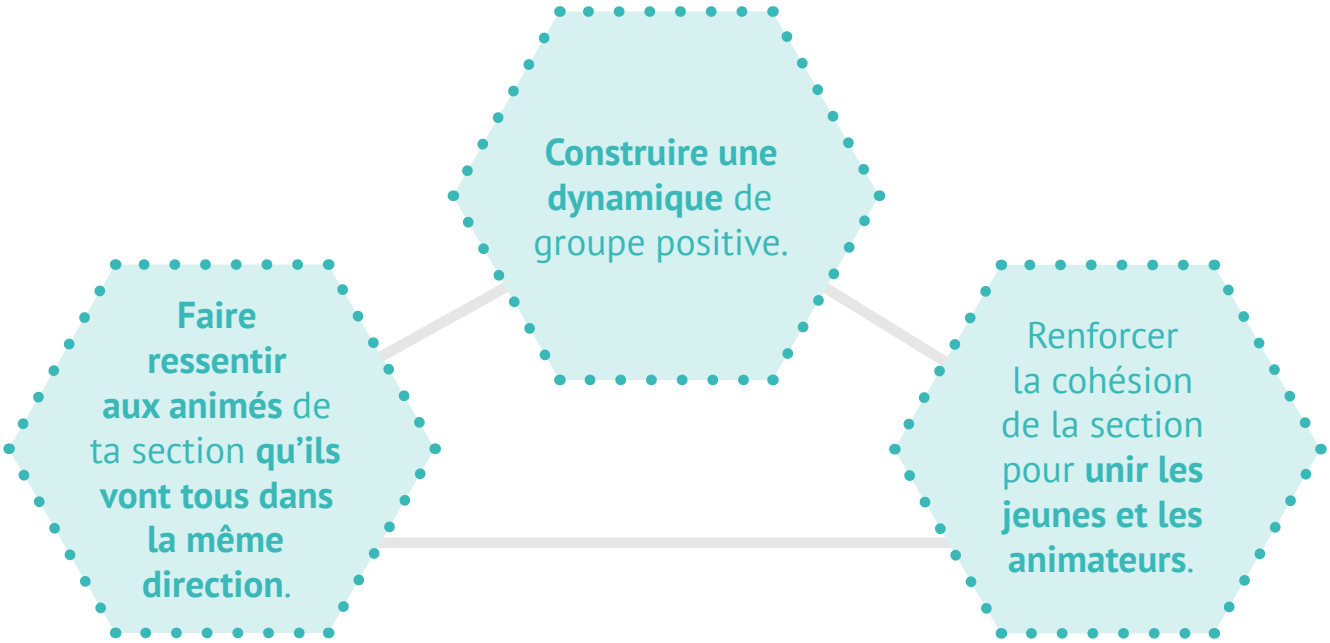
Les impliquer

- Invite les parents à participer à la vie du patro en fonction de leurs envies et de leurs compétences (préparer un goûter, confectionner un déguisement, réaliser des travaux, transporter du matériel, proposer une animation ponctuelle…).
- Avec l'accord de l'équipe de cadre, propose-leur un rôle comme accompagnateur adulte, accompagnateur de sens ou intendant.
- Réalise des rencontres ponctuelles avec les parents : un goûter, un jeu, une marche… pour aller au-delà du simple échange informatif.
- Cultive le lien entre les parents, dans une activité par exemple, ou en instaurant une chaine téléphonique pour donner des nouvelles du camp.
- …

Ta section : un groupe, une dynamique en construction

Un nouveau patronné, plusieurs absents, un passage d'enfants dans la section suivante, un changement d'animateurs… **Ton groupe est en mouvement**.

En étant attentif à son fonctionnement et à la place de chacun, ton rôle est de :



C'est ainsi que tu donnes envie aux animés de rester dans le groupe.
C'est un travail de tous les instants !

Un groupe sous influences

La cohésion que tu dois chercher à instaurer ne dépend pas que de toi. Elle est aussi influencée par :

- **l'objectif particulier** et les **actions spécifiques** de ton groupe. Tu ne fais pas la même chose avec tes amis qu'avec tes Benjamins-Benjamines ;
- **les affinités et les incompatibilités ;**
- la manière d'être en relation avec les autres **(un style relationnel)** qui peut influencer les comportements des enfants. Certains d'entre eux, par leurs traits spécifiques (l'humour, la force, le caractère…), peuvent aussi avoir un impact sur le groupe.

Une place pour chacun

Des filles, des garçons, des enfants issus de l'immigration, des riches, des timides, des enfants extérieurs au village, un nouveau venu… Pour construire une bonne cohésion et une dynamique de groupe, il faut d'abord que chacun s'y sente bien. Ainsi, ton rôle est **de faire en sorte que la vie dans la section soit agréable pour tous**.

- Prends le temps de préparer un rite d'accueil 32.
- Développe l'appartenance 34 au groupe (un cri de section, un pull spécifique, un local aménagé…).
- Profite des compétences de chacun.
- Sois à l'écoute (des attentes, des craintes, des avis…).
- Sois attentif au bien-être et aux besoins des uns et des autres.
- Valorise chaque jeune par un compliment, un regard ou un sourire.
- Encourage et remercie les patronnés.
- …

Il s'agit de montrer à chaque animé qu'il est quelqu'un d'important dans le groupe.

Les rôles dans un groupe

Des leaders, des suiveurs, des contestataires, des « je m'en foutistes », des boucs émissaires… Chaque groupe se structure autour des rôles joués par l'un ou l'autre membre. Mais rien n'est figé. Les rôles évoluent en fonction :

- de la composition du groupe ;
- de la situation dans laquelle le groupe est placé (la compétition, la coopération…) ;
- du rôle que les autres, y compris le tien, attribuent à chacun. Ainsi, un Benjamin de 9 ans très exubérant et influent peut devenir très réservé en rejoignant la section des Chevaliers-Etincelles.

C'est sûr, la dynamique de groupe est un travail de tous les instants ! Il est important de bien l'**observer et de comprendre la place de chacun** pour pouvoir, en tant qu'animateur, en exploiter les forces et déceler à temps, certains dysfonctionnements. De cette manière, tu peux agir pour le bien-être du groupe et l'**épanouissement de tous les patronnés**.

Bien sûr, tu ne peux pas changer les membres de ton groupe. Par contre, tu peux faire évoluer leurs comportements et favoriser une dynamique solide et positive à travers tes actions :

- Propose des jeux et des activités qui répondent à certains objectifs.
- Prépare des rites qui permettent à chacun de se situer dans le groupe, d'être reconnu et considéré par les autres.
- Prévois des temps d'évaluation 42.
- Forme des équipes variées.
- Mets le groupe en projet 39, définis des objectifs communs avec les jeunes.
- Discute des règles de vie en groupe.
- ...

Dans ta section...

- Qui s'oppose à tout ce que tu proposes ?
- Qui est toujours partant pour tes jeux ?
- Qui ne dit jamais rien ?
- Y a-t-il des enfants peu participatifs ?
- La place que j'accorde à chacun est-elle identique ?
- Y a-t-il des clans ?
- La majorité des enfants sont-ils réguliers ?

Les rites 32 sont des moyens pédagogiques fantastiques pour renforcer la dynamique de ta section et de ton équipe de cadre.

Un groupe en équilibre : des règles et des conflits

« Les Chevaliers trichent… »

« Les Benjamines n'écoutent jamais… »

« Ce Poussin ne dit que des gros mots… »

« Certains animateurs ne préviennent pas de leur absence… »

« Les Aventuriers-Aventurières sont tout le temps sur leur smartphone… »

Accepter tous les patronnés tels qu'ils sont, avec leurs forces et leurs faiblesses c'est tenir compte de tout ce qu'ils représentent. Mais il faut poser des limites. **Respecter des règles et interdire, c'est aussi aider les jeunes à se construire.**

Les règles, ça sert à quoi ?

Les règles donnent des balises, des repères pour pouvoir se situer, s'orienter et avancer. Elles permettent aussi de rassurer.

Il existe plusieurs types de règles et chacune a une fonction bien définie :

Protéger - Traverser quand le feu est vert, marcher sur le trottoir, porter son chapeau s'il y a du soleil…

Répondre à un besoin - Aller dormir à une heure décente pour être en forme le lendemain…

Permettre la vie en groupe et en société - Faire la file pour le repas, mettre ses déchets dans la poubelle, dire bonjour, participer aux tâches quotidiennes, éteindre les lumières en sortant de la pièce…

Qui décide des règles ?

Certaines règles sont définies par **la loi**. Tout le monde doit les respecter, sous peine de sanctions légales (respecter le code de la route, obtenir un permis d'urbanisme pour construire une maison, assurer son véhicule…). 230

A

Pour le reste, c'est à toi et au groupe d'agir. L'idéal est de s'asseoir ensemble et de prendre un moment pour réfléchir à ce que chacun apprécie ou non dans la vie en groupe :

- les comportements gênants ;
- ce qui ennuie chacun ;
- ce qui insécurise ;
- ce qui fait plaisir ;
- ce qui facilite le bien-être ;
- ...

B

Ensuite, **tu aides les jeunes à définir des règles précises et sous forme positive** comme par exemple : « Rester à table lors des repas. » plutôt que « Ne pas quitter la table. ».

- Participe à la construction des règles de vie en groupe, au même titre que chaque enfant / jeune.
- Veille aussi à ajouter des éléments spécifiques à tes besoins d'animateur si nécessaire et tu les expliques.
- Rassemble les règles dans une charte ou un Règlement d'Ordre Intérieur (R.O.I.) que chacun peut signer pour marquer son adhésion. Pour les plus petits, elles peuvent être illustrées.
- Affiche ce document dans le local ou dans l'endroit de camp.
- En cas de besoin, offre la possibilité de rediscuter et d'adapter les règles. Autrement dit, c'est un cadre fixé mais non figé !

Construire un cadre ensemble, c'est s'assurer qu'il soit juste, connu, compris et respecté puisque chacun a pu donner son avis et marquer son adhésion. Par cet exercice, les animés apprennent le respect de l'autre et de la démocratie 13.

Et la sanction ?

Ce n'est pas parce qu'il y a des règles que tous vont les respecter. Pour l'enfant comme l'adolescent, c'est justement en frôlant les limites et en les dépassant parfois qu'il apprend. **Il est important que tu répètes souvent la règle et que tu en expliques le sens.** C'est ce qui te permet de prévenir les débordements et de rendre la sanction plus rare. Mais il arrive parfois que des enfants ou des jeunes commettent certaines erreurs : des désobéissances, des tricheries, des vols, un chahut...

Comment peux-tu réagir ?

- Ne t'énerve pas, attends un moment. Bien souvent, ce n'est pas la peine de punir mais il est important de **signaler quand une règle est transgressée** et de **la rappeler**.
- Si l'erreur est importante, essaie de comprendre pourquoi elle a été commise et discutes-en calmement avec le jeune. **Fais-lui découvrir les conséquences de son acte** (ce que ça engendre comme réparations, comme émotions, comme pertes...) Souvent, cela peut déjà suffire.
- **Accepte l'émotion de l'enfant.** Il est naturel d'être en colère ou vexé face à des limites qui empêchent de faire ce que l'on veut. Garde cependant le cadre.

- Parfois une sanction est nécessaire. **Prévois des sanctions adaptées qui réparent le dommage causé** ou d'intérêt commun (la vaisselle, le rangement du local…). Tu peux les imaginer avec les jeunes en construisant la charte. Il ne sert à rien de mettre à genoux dans un coin un Chevalier qui a maculé de boue le local. Il est sans doute plus intelligent de lui demander de nettoyer…
- **N'abuse pas des sanctions.** Trop fréquentes, elles démontrent souvent une faiblesse de l'animateur qui a du mal à s'imposer par exemple.
- Passe l'éponge, évite de rappeler l'erreur sans cesse et de cataloguer l'enfant comme tricheur ou bagarreur.

Une sanction éducative repose sur l'amour et non sur la haine ou sur la vengeance.

Qu'en est-il des règles et des sanctions en équipe de cadre dans ton patro ?

Faire preuve d'autorité !

Lorsque tu t'apprêtes à crier ou à siffler, prends le temps de te demander si c'est nécessaire. Méfie-toi de tes impressions car si tu es fatigué, énervé ou que tu en as marre, tu es plus enclin à voir des fautes partout ou à être impatient. Après l'animation, tu peux aussi penser aux moments où tu t'es senti dépassé et te poser des questions : « Pourquoi ? Comment en suis-je arrivé là ? ».

Exercer son autorité, c'est être cohérent avec les principes du Mouvement, à l'écoute et juste envers chacun. L'autorité se fonde sur l'expérience acquise, des règles claires, une position reconnue et assumée.

Bonjour les conflits !

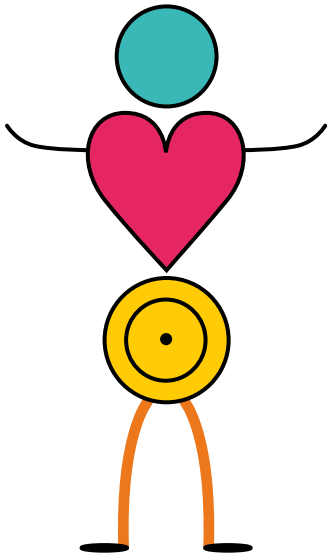
En réunion d'équipe de cadre, au camp, au plein milieu du jeu, en réunion d'animateurs d'une même section, pendant une fête… Voilà de nombreux moments durant lesquels le conflit peut surgir ! C'est normal, cela arrive dans tous les groupes humains ! Tu as peut-être l'impression qu'il est destructeur, qu'il va briser des liens mais **le conflit n'est pas négatif en soi**. C'est plutôt la façon de le régler (ou pas) qui peut être nuisible.

Un désaccord peut justement être très constructif :

- il stimule l'intérêt des membres du groupe ;
- il augmente la cohésion ;
- il permet de déceler un problème et d'apprendre à le résoudre ensemble.

Chaque conflit demande de l'énergie mais permet une construction personnelle et une évolution du groupe. Tu n'es pas nécessairement responsable des conflits qui éclatent dans ta section mais **tu as un rôle à jouer dans leur résolution,** pour faciliter la communication entre les personnes et revenir à une relation saine. **La solution du conflit** se trouve à la fin d'une discussion et surtout **se construit avec les personnes**. Il faut prendre le temps et aller au fond des choses pour éviter que le problème ne resurgisse.

Comment gérer efficacement un conflit ?



1

Observer – La tête

« Comment le groupe fonctionne-t-il ? », « Quelles sont les tensions et les frustrations ? », « Qui est concerné ? » …
Il s'agit d'être observateur, de prêter attention, d'écouter et d'analyser les situations.

2

Dire son sentiment – Le cœur

Les émotions explosent et il faut les laisser sortir.

Invite chacun à s'exprimer en **« je »** et à faire la différence entre la personne et le problème. Ainsi, il est possible de passer du : « Personne ne m'écoute ! » à : « **Je** ne me sens pas utile en réunion. ».

Débute alors la recherche des causes du conflit. Sois à l'écoute, laisse parler les intéressés sans les interrompre et guide la prise de parole. Le problème peut te paraitre curieux, extravagant, imaginaire… Peu importe, laisse les jeunes ou les animateurs s'exprimer car les vécus sont multiples et ne doivent pas être jugés.

3

Exprimer ses besoins – Le ventre

« Quels sont les besoins de chacun ? ». Ils sont toujours formulés en **« je »** et sont concrets.

4

Formuler une demande – Les jambes

Chacun a pu exprimer son ressenti et ses besoins. C'est par ce chemin que se crée l'empathie entre les personnes. Elles vont maintenant être capables de se respecter et de collaborer. C'est le moment d'établir le dialogue.

- Propose à chacun de formuler une demande en **« je »** en fonction de ce dont il a besoin.
- Montre ce qui réunit.
- Rappelle les décisions prises en groupe, les règles, les projets ou les objectifs de la section.
- Envisage les solutions avec eux : « Que fait-on pour respecter les demandes et continuer ensemble ? ».
- Petit à petit, accompagne les jeunes pour **conclure un accord**, un plan d'actions qui comprend l'engagement de chacun : les tâches à faire, les comportements à adopter…

Pour que la bientraitance soit au cœur de la gestion de conflit, pense à :

- **un lieu** neutre, calme et confortable, à l'abri des indiscrétions ;
- **un moment** qui permet d'être dans de bonnes conditions. Tenter de résoudre un différend à chaud, juste lorsqu'il se produit, s'avère souvent inutile ;
- **une durée** nécessaire pour obtenir un résultat satisfaisant et durable. Il vaut mieux prendre le temps que d'essayer de mettre un terme rapidement à la situation ;
- **des règles** claires dès le départ. La confidentialité est essentielle. Tout ce qui se dit ne sort pas du groupe. L'écoute active de chacun est fondamentale. Chacun fait l'effort de bien écouter et de comprendre ce que l'autre dit sans chercher à répondre ou à se défendre. Au besoin, il est important de proposer de répéter ou de reformuler ce qui vient d'être dit.

8.4 MOI ET MON ÉQUIPE

Tu fais partie d'une équipe de cadre changeante et c'est très bien ! **Pour rester motivante l'équipe se doit d'évoluer.** Cela se fait naturellement par les arrivées de nouvelles personnes et le départ d'autres. **Le changement peut aussi venir de l'envie de faire évoluer les pratiques et les projets.** Bien sûr cela ne se fait pas du jour au lendemain et peut faire peur à certains. Pourtant, une évolution a toutes les chances de produire un résultat dans la mesure où les membres du groupe sont concernés, s'ils participent et se sentent responsables de la démarche et du résultat. Bref, **l'équipe est forte grâce à ses membres** et c'est une force sur laquelle chacun peut compter ! Au Patro, l'engagement comme animateur n'est pas illimité. Ça permet véritablement de **laisser la jeunesse porter le Mouvement** et à chaque jeune d'expérimenter peut-être ce rôle et de s'engager.

Des rôles fondamentaux

La charte du Patro stipule que **ton équipe de cadre est composée de 4 rôles** fondamentaux : **le président, l'accompagnateur adulte, l'accompagnateur de sens et l'animateur**. Ils sont reconnaissables par les cordelières 35 qui les distinguent. Ce sont des rôles, des responsabilités, des moyens différents au service des mêmes objectifs. **Les membres d'une équipe sont complémentaires et ont tous des points communs :**

- ils ont pour objectif de faire vivre le projet du Patro, de véhiculer les valeurs qui en découlent ;
- ils sont attentifs au bien-être des enfants et des jeunes ;
- ils sont conscients des responsabilités 230 qu'ils ont et les assument ;
- ils cherchent à s'améliorer en évaluant leurs actions 42 ;
- ils se forment à leur rôle et à leur fonction ;
- ils participent à la vie générale de leur patro de manière régulière ;
- ils forment une équipe solide aux bases saines.

L'animateur

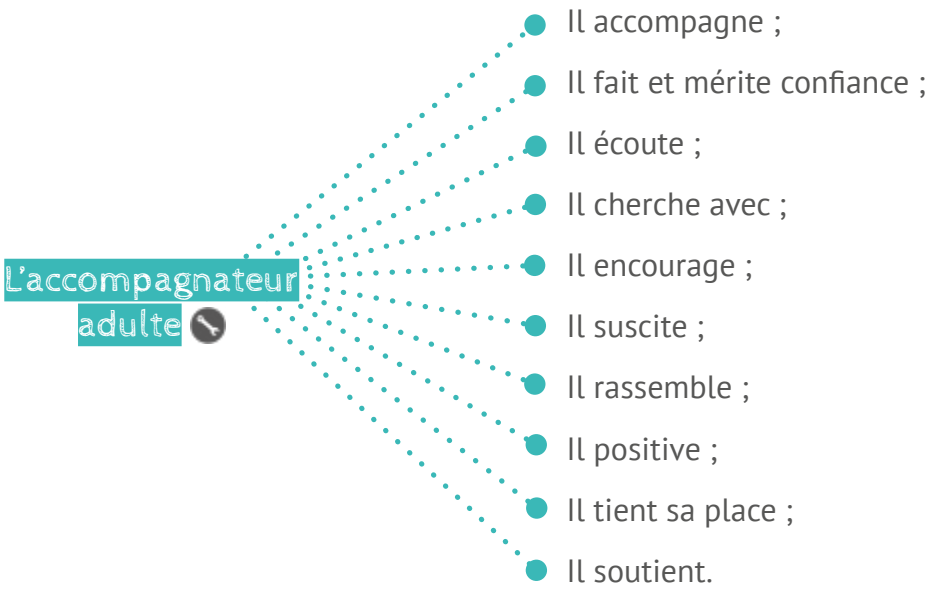
- Il prépare et anima des activités éducative de qualité.
- Il veille au bien-être de l'enfant.
- Il fait découvrir et vivre les valeurs du Mouvement Patro.
- Il éveille et favorise la recherche de sens et de foi.
- Il est conscient de ses responsabilités et les assume.
- Il participe à la vie générale de son Patro.
- Il prépare la relève.
- Il est en relation avec les parents.
- Il se forme.
- Il respecte son engagement dans le Mousement Patro.
- Il fait Mouvement.
- Il évalue et s'évalue.

Le président

- Il coordonne l'équipe de cadre et ses actions ;
- Il est responsable du bon fonctionnement des activités ;
- Il veille au respect du Projet Educatif du Patro et s'assure de la mise en œuvre du Projet Pédagogique en tenant compte des réalités de son groupe.
- Il veille au bien-être de tous ;
- Il représente son patro au sein de la fédération, de sa commune, de la paroisse, des parents...

L'accompagnateur de sens

- Il fait du lien ;
- Il valorise ;
- Il éveille au sens ;
- Il encourage l'ouverture ;
- Il ressource ;
- ...



Dans ton patro, il n'y a pas d'accompagnateur adulte ou de sens ?

Les accompagnateurs adultes et de sens peuvent apporter une dose de vitamines ou au contraire de repos dans un quotidien parfois très réglé et chargé. Leur nom le dit bien : ils sont là pour accompagner l'équipe de cadre. Si tu ressens le besoin d'une présence plus « adulte », n'hésite pas à en parler avec ton équipe et pars à la recherche de la perle rare !

Comment choisir et accueillir un accompagnateur adulte ou de sens ?

Pour pouvoir remplir son rôle, l'accompagnateur doit obtenir la confiance des animateurs et réciproquement. C'est pour cela que le choix d'un accompagnateur est toujours une décision mutuelle. C'est aussi en équipe que se construisent sa place et son rôle. Vécue dans le respect et la confiance, la présence d'un accompagnateur au sein d'un patro se révèle souvent d'une grande richesse pour tous. Ce sont des personnes vers lesquelles tu peux te tourner en cas de question. Sois attentif aux parents qui montrent particulièrement de l'intérêt à ce que tu fais et pour le patro. Ils sont souvent de très chouettes personnes à rencontrer pour prendre une place comme accompagnateur adulte ou de sens.

Dans ton patro, quelle place occupe l'accompagnateur adulte ou de sens ? Est-elle évaluée ?

T'es-tu déjà posé la question d'avoir un accompagnateur adulte ou de sens dans ton patro ? Y en a-t-il eu dans le passé ?

D'autres fonctions

Dans ton équipe cohabitent des personnalités aux **compétences diverses**. Autant de ressources complémentaires qu'il faut valoriser et mobiliser pour être plus fort dans l'accomplissement des objectifs ! Au-delà des 4 rôles, il est intéressant de définir **des fonctions pour responsabiliser chacun**, renforcer l'engagement personnel et préparer la relève.

La charte du Patro impose la présence d'un trésorier, d'un secrétaire et d'un représentant en Assemblée Régionale. Pour le reste, c'est **à ton équipe de déterminer les besoins**. Voici quelques exemples :

- un responsable des relations extérieures ;
- un responsable des soins de santé ;
- un responsable des festivités ;
- un responsable du local ;
- un responsable des outils pédagogiques et de leur accessibilité ;
- un responsable des commandes et des achats…

Désigner par exemple un responsable du matériel, c'est bien. Mais le laisser seul pour s'en tracasser, c'est l'échec ! C'est préférable de lui donner régulièrement la parole en réunion et que toute l'équipe soit attentive à sa mission et à ses demandes spécifiques. C'est pareil pour les autres fonctions. L'entraide doit être présente !

Bien que les rôles et les fonctions soient répartis de manière démocratique en respectant la charte du Patro et le règlement d'ordre intérieur de ton patro, tu peux suggérer, le temps d'une journée, de « vivre la vie » de quelqu'un d'autre. Ensemble, vous échangez complètement vos places ou vous accompagnez la personne dans ses tâches. C'est un bon moyen de se représenter les missions et d'identifier l'aide que chacun peut apporter. Bien sûr cela demande de l'organisation, mais toute l'équipe en sortira plus riche !

La co-animation

Bien souvent, tu n'es pas le seul pour animer ta section… Que tu sois avec un ou plusieurs animateurs, il convient de trouver ensemble **des pistes pour être solidaires et responsables de votre section**. Car oui, la co-animation ce n'est pas l'un qui anime pendant que l'autre se repose ou s'amuse !

Un travail collectif…

Si tu n'animes pas seul, alors ne prépare pas seul ! **C'est avec tous les animateurs de ta section que tu prépares et animes.** Chacun a ses spécificités dans l'approche de l'animation, de la gestion de groupe, de la créativité… C'est justement là que se trouve la richesse ! Il est cependant essentiel de laisser suffisamment de place à chaque animateur pour garder un équilibre et une crédibilité auprès des animés.

Un juste équilibre…

En équipe de cadre, tu répartis les différentes sections en respectant les normes d'encadrement en vigueur. Plus les enfants sont jeunes et plus il faut d'animateurs pour les encadrer.

Les adolescents ont besoin de jeux grandioses, de repères, d'un cadre juste… Il est donc fondamental de constituer des équipes de plusieurs animateurs pour mener une animation et un accompagnement de qualité pour ces tranches d'âge.

Alors que les Poussins ont besoin de sécurité, les Conquérants-Alpines construisent leur personnalité. L'enjeu de la répartition des animateurs (selon leurs âges, leurs affinités, leurs compétences, leur expérience…) est donc à prendre au sérieux et à évaluer régulièrement.

Un nécessaire partage des tâches…

Etre plusieurs animateurs dans une section nécessite un peu d'organisation. Il est important de bien te mettre d'accord avec tes co-animateurs pour savoir « Qui fait quoi ? » pour chaque jeu mais aussi pour l'organisation de l'année. Pour faire cette répartition, **tu peux te baser sur les préférences et les compétences de chacun.** Par exemple, l'un préfère raconter les histoires alors que l'autre préfère chanter des chansons. Ensemble ils peuvent préparer une veillée. Toi, ton truc, c'est le sport. Ça tombe bien pour préparer les jeux olympiques ! Ainsi, chacun trouve une manière de s'épanouir dans son rôle d'animateur. Ensemble **vous restez tous co-responsables** de ce qui se fait dans votre section et **de la qualité** de vos animations !

Etre en communication…

Travailler à plusieurs nécessite une bonne communication. Plus tu communiques avec tes co-animateurs, **plus il y a de cohérence dans les décisions prises**. En effet, même à plusieurs, il est important que les enfants sentent que vous êtes d'accord entre vous pour les mener dans une même direction. Pour favoriser cette communication, tu peux utiliser l'évaluation 42 qui amène chacun à exprimer la manière dont il vit la collaboration. Cela aide tout le monde à trouver sa place dans le groupe et la co-animation prend tout son sens.

Difficile de travailler ensemble ?

La co-animation parfois ne se passe pas très bien et la communication n'est pas facile. **Ne reste pas seul,** tu peux parler de ton problème et trouver du soutien auprès d'autres membres de ton équipe de cadre (le président, l'accompagnateur de sens …). Il est essentiel de régler les difficultés et les conflits 249 rapidement de manière constructive.

Une question d'identification…

Pour les animés, tes co-animateurs et toi êtes des modèles auxquels ils veulent ressembler en tout ou en partie. Etre plusieurs animateurs avec des personnalités différentes dans une section permet aux jeunes d'avoir de multiples références possibles qui vont enrichir leur personnalité. Cependant un excès d'idolâtrie envers un animateur peut parfois mener à un rejet des autres animateurs. Cela se remarque par un manque d'écoute, de respect ou des commentaires désobligeants parfois. Sois vigilants pour anticiper ou rétablir la situation !

La réunion d'équipe de cadre

En tant qu'animateur, tu es amené à participer à des réunions d'équipe de cadre. Souvent ces moments plus formels sont les seuls espace d'échange entre tous les animateurs du patro. C'est donc **un moment essentiel** auquel tu te dois de participer !

Pourquoi se réunir ?

- Partager des informations (la trésorerie du patro, l'agenda des animations de l'année, un retour d'un parent, les résultats de la rencontre avec le propriétaire du local…).
- Préparer une activité (des animations, une fête, le camp…).
- Déminer une situation conflictuelle.
- Réfléchir à des situations spécifiques (un manque d'animateurs, l'inclusion d'un enfant handicapé, appliquer une participation solidaire pour permettre à tous les patronnés de partir au camp…) et rechercher une solution à l'aide de techniques créatives ou le soutien de tes accompagnateurs.
- Accueillir des représentants de l'équipe régionale.
- Prendre des décisions (être présent à la fête communale, faire le choix d'un endroit de camp, décider des projets de l'année pour l'équipe de cadre…).
- Voter les représentants qui se présentent pour un rôle ou une fonction.
- Préparer une rencontre avec les parents, la paroisse, l'échevin de la jeunesse…
- Evaluer les activités, les événements, les réunions, la dynamique de groupe, la communication avec les parents…
- Se distraire, se détendre en équipe.
- Renforcer l'appartenance à l'équipe.
- Demander un coup de main à l'équipe.
- Se répartir les tâches.
- Se projeter dans l'avenir pour assurer la relève et la bonne santé du patro.
- …

Bref, il s'agit de **discuter de la vie du patro**, de **renforcer l'équipe** et de **coordonner les actions** avec comme perspectives : l'ouverture à tous, l'épanouissement de chacun et une animation de qualité. C'est aussi **faire un point régulier sur la bonne santé du patro** et des sections pour **anticiper** les difficultés à venir et y **faire face ensemble**.

Comment être efficace ?

Toute réunion nécessite un temps de préparation. Rien de plus frustrant qu'une discussion qui n'aboutit à rien faute d'objectif clair ou de méthodes appropriées et qui donne l'impression d'être inutile.

L'idéal, ce sont des réunions :

- régulières (tous les mois par exemple) ;
- fixées à l'avance et dont l'ordre du jour est annoncé préalablement ;
- organisées dans un environnement adapté au nombre de personnes et au but (dans le local, chez un membre de l'équipe, autour d'un braséro…) ;
- d'une durée maximale de 2h (si c'est plus long, il convient de prévoir une pause) ;
- préparées et animées par le président (de temps à autre, les animateurs peuvent aussi préparer et animer la réunion ou une partie) ;
- diversifiées au niveau des sujets, des techniques d'animation ;
- surprenantes, agréables et conviviales sans toutefois desservir le rythme, le contenu, la parole et l'écoute ;
- …

Comment prendre ta place dans une réunion ?

C'est aussi de toi que dépend la productivité des réunions. Tu peux y prendre part activement à 3 moments différents :

Avant la réunion

- Prends connaissance de l'ordre du jour.
- Préviens de ta présence ou de ton absence.
- Propose des points à aborder.
- Donne ton avis à l'avance en cas d'absence.
- Prépare un gâteau.
- ...

Pendant la réunion

- Sois à l'heure.
- Sois enthousiaste.
- Ecoute activement.
- Implique-toi dans les discussions et les décisions.
- Pose des questions.
- Propose des pistes concrètes pour apporter des solutions.
- Fais de l'humour pour détendre l'atmosphère et sois un minimum sérieux également pour être constructif.
- Prends part aux tâches (prendre les notes du rapport de la réunion, distribuer la parole durant un débat, reformuler les idées, être gardien du temps...).
- Fixe la date de la prochaine réunion avec les autres et les échéances des différentes tâches à réaliser.
- ...

Après la réunion

- Détends l'atmosphère en proposant un repas à partager ensemble.
- Garde des traces des discussions et des décisions et envoie le rapport à toute l'équipe.
- Prends connaissance du rapport de réunion.
- Réalise tes tâches et fais des retours à l'équipe si besoin.
- ...

Les secrets d'une équipe soudée

Un animateur s'en va, un autre arrive, le président change, un nouvel accompagnateur adulte accepte de faire une part de la route avec vous… Chaque année, il y a pas mal de changements et la dynamique de groupe s'en trouve modifiée. Il ne suffit pas d'avoir les meilleures individualités du monde pour faire une grande équipe. **Il faut cultiver un esprit, une solidarité, une volonté de construire ensemble.** En tant que membre de l'équipe de cadre, **tu es responsable**, au même titre que le président et les autres animateurs, **de l'ambiance que tu y mets et de sa qualité**.

Avec une équipe soudée, tu sens que tu appartiens à un groupe uni. Ça te motive à t'investir et à te dépasser. En fonctionnant avec ses forces et ses faiblesses, l'équipe est équilibrée et plus forte dans l'accomplissement de son objectif. **Les animés sont contaminés par cette énergie et cette bonne humeur. L'entourage du patro (les parents, les amis, la paroisse, les anciens…) se sent concerné** par cette force qui vous anime et qui leur donne confiance en vous.

Pour une cohésion de groupe solide, vive les rites 32 **!** Ils permettent de vivre des moments forts en équipe et de développer le sentiment d'appartenance.

Le rite de l'accueil

- Accueillir les nouveaux animateurs en leur remettant la cordelière et les intégrer le plus vite possible en mettant en avant leurs qualités et leurs apports dans le groupe au travers d'un jeu par exemple.
- Apprendre à se connaitre en se présentant à partir d'un objet personnel comme un porte-clés par exemple ou à partir d'une image, d'une chanson…
- Identifier ce qui vous (ré)unit et ce pour quoi vous faites Patro (animer les enfants, s'amuser ensemble, construire un projet commun, apprendre de nouvelles choses, vivre des expériences inédites…).
- …

Le rite du passage

- Préparer en équipe l'accompagnement des nouveaux animateurs et des nouveaux rôles.
- Remettre à chaque animateur une étoile marquant une année patro complète.
- Préparer la relève de chaque rôle et préparer les transitions.
- Dire au revoir à ceux qui partent et les inviter à s'engager autrement (comme ancien, comme équipier régional ou cadre fédéral par exemple).
- …

Le rite du rassemblement

- Se rendre compte visuellement du chemin parcouru.
- Former physiquement une équipe.
- Alterner les prises de paroles pour inclure chaque membre de l'équipe et lui donner une place reconnue.
- ...

Le rite de la fête

- Célébrer les petits et les grands exploits.
- Souligner les efforts fournis. Les compliments font toujours plaisir et renforcent la volonté de s'investir de plus en plus.
- Créer des liens par des temps informels hors réunion et hors animation (un repas au restaurant, une journée aventure ou une bonne action par exemple).
- Se découvrir dans un autre contexte.
- Remercier l'engagement de tous.
- ...

Le rite de l'engagement

- Vivre un moment fort et exclusif en équipe.
- Démarrer l'année sur de bonnes bases et s'impliquer jusqu'au camp.
- Exprimer les raisons de son engagement au Patro, les motivations qui poussent à donner du temps pour animer... Par exemple, à l'écoute d'un texte ou d'une chanson, chacun va écrire sur une silhouette les éléments qu'il a envie de mettre en évidence. Ainsi l'animateur représentatif de l'équipe prend forme, se motivations et ses désirs apparaissent.
- Exprimer ses limites et comprendre celles des autres pour trouver ensemble des solutions.
- ...

?

Et toi quels sont les secrets qui font que ton équipe est soudée ?

Quels sont les rites qui peuvent naître en équipe de cadre pour renforcer la dynamique ?

Des désaccords possibles…

Il se peut que certaines décisions ou actions ne correspondent pas à ton point de vue. Face aux difficultés, choisir la fuite n'est pas une solution. Aborder par contre chaque problème en face, dire ce que tu penses, échanger ensemble avec respect est déjà l'amorce de la résolution. **En prenant l'habitude de s'expliquer directement avec les personnes concernées, l'équipe de cadre améliore son fonctionnement** (le partage des responsabilités, l'entraide naturelle entre les animateurs, l'image vis-à-vis de l'extérieur et, surtout, l'ambiance pendant l'animation). Mets-y les formes et apprends à faire la part des choses !

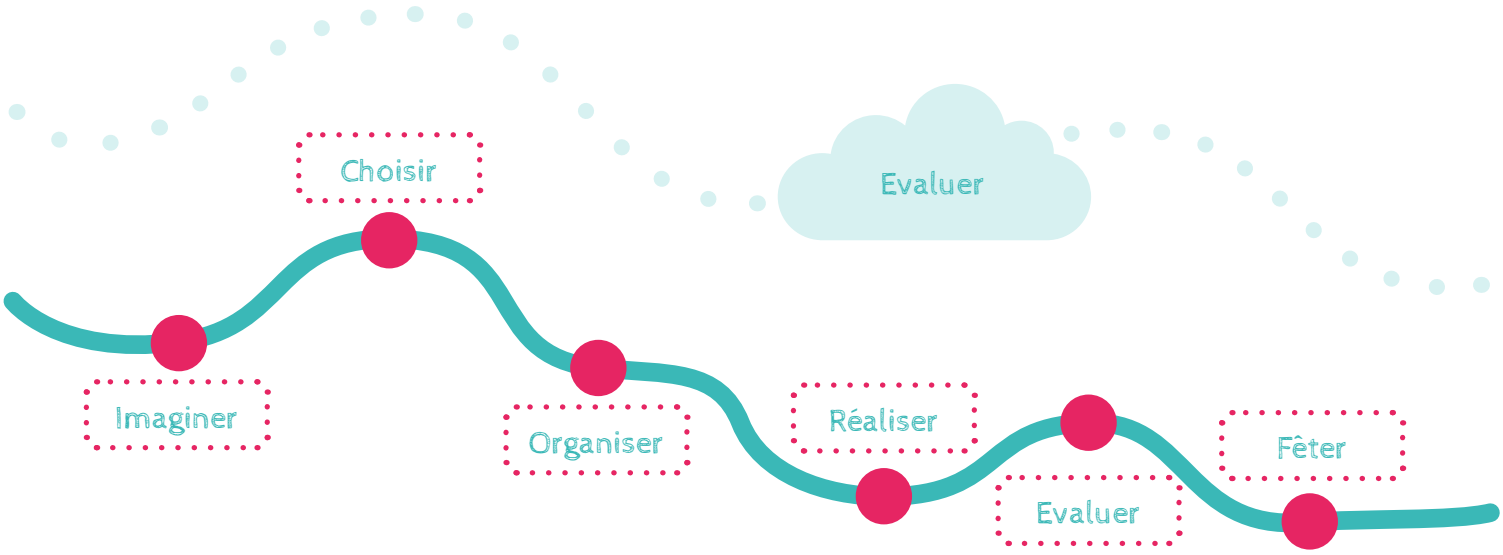
Le rôle du président nécessite parfois des attitudes plus directives qui, en dehors du patro, ne lui ressemblent pas. Mais ne perds pas de vue que ton président est à la recherche du bien commun et de l'équilibre du groupe dont il est responsable.

Se mettre en projet 39 en équipe de cadre

Bien connu dans les sections, le projet a toute sa place dans ton équipe aussi ! C'est un outil d'éducation très utilisé et apprécié au Patro, pour plusieurs raisons :

- c'est une activité concrète définie par l'ensemble du groupe ;
- il permet de travailler et d'avancer ensemble vers un objectif commun, un résultat à atteindre ;
- il « contribue à la construction personnelle et collective ». 12

Pour t'aider, voici 6 grandes étapes pour mener un projet en équipe. Elles représentent des repères importants pour te guider. Il est intéressant, indispensable parfois, de revenir en arrière ou de reproduire certaines étapes.



Les projets peuvent être très divers, en lien avec l'équipe de cadre, les sections, les anciens, les parents, le voisinage, la gestion du patro… **Ils doivent répondre à des besoins ou des envies de ton équipe.**

Voici quelques idées de projets qui pourraient naître au sein de ton équipe de cadre :

- Construire un accueil et un accompagnement de qualité pour les nouveaux animateurs ;
- Intégrer un enfant handicapé ;
- Assurer la relève de l'équipe à long terme ;
- Créer un site internet ;
- S'ouvrir à la mixité ;
- Renforcer les relations extérieures (la commune, l'équipe régionale…) ;
- Réaliser un projet de camp uniquement sous tente ;
- Rechercher un nouveau local ;
- Organiser un mini-camp ressourçant pour toute l'équipe ;
- Représenter ton patro dans une festivité locale ;
- Mener une action de solidarité ;
- Fêter l'anniversaire du patro… Pour ce projet, tu peux associer à chaque étape les anciens et les animés de chaque section. Bref, c'est un projet parfait pour mobiliser et rassembler des générations de patronnés !

Au fil des pages qui suivent, tu retrouves un focus sur 4 projets spécifiques :

1. Elaborer un projet d'animation sur un an 266
2. Le camp, un projet qui clôture l'année 266
3. Préparer la relève, un projet d'équipe à long terme 275
4. Les anciens patronnés, pour soutenir le projet de ton patro 281

Elaborer un projet d'animation sur un an

Projet d'animation rime avec réflexion, planification et répartition ! En début d'année, il est utile de prendre du temps pour **discuter en équipe de cadre du projet d'animation et d'en poser les bases pour toute l'année.** Réfléchir ensemble et dans la globalité, c'est s'assurer une animation de qualité !

Des questions à se poser :

- Quelles animations spéciales cette année ? Pourquoi ? Quand ? Comment les préparer ?
- L'équipe souhaite-t-elle participer aux animations proposées par l'équipe régionale ou la fédération ?
- Comment vivre les temps forts comme le rite du passage, la fête de Noël, la rentrée, l'anniversaire du patro… ?
- Quels contacts avec les parents : des activités, des visites à domicile, une réunion d'information, un courrier… ?
- Y a-t-il un mini camp pendant l'année ? Où, quand, avec quelles sections… ?
- Quelles sont les périodes plus intenses et celles qui le sont moins pour les animateurs scolarisés ?
- Une sortie avec le patro voisin ? Une activité de solidarité avec une association locale ?
- …

La liste des questions peut très certainement s'allonger selon les réalités de ton patro. Il n'est pas nécessaire ni utile de préparer tout de A à Z dès le mois de septembre. Il est pourtant super important de tracer un projet global (avec les inévitables objectifs et échéances) qui aide à avancer tout au long de l'année, au fil des réunions.

Un tableau planning accroché dans le local peut être un aide-mémoire efficace pour tous les membres de l'équipe.

Le camp , un projet commun pour clôturer l'année

Le camp est souvent considéré comme l'aboutissement de l'année par excellence. C'est l'occasion de partager des activités inédites, des veillées, des feux de camp, des animations intersections… avec les jeunes que tu animes pendant toute l'année. Passer plusieurs jours ensemble au même endroit entre petits et grands permet de souder le groupe, de vivre des moments forts et de créer des souvenirs inoubliables.

Anticiper et partager les tâches

L'organisation d'un camp comporte de multiples facettes et peut sembler complexe. C'est donc **un projet qui nécessite une préparation minutieuse en équipe de cadre et qui s'étale sur toute l'année !** Dès le mois de septembre, tu construis un échéancier précis pour visualiser l'état d'avancement et ce qu'il reste à faire.

Voici quelques exemples de tâches à y insérer :

- ☑ la recherche et la visite de l'endroit de camp ;
- ☑ la lecture de l'évaluation du camp précédent pour ne pas reproduire les mêmes erreurs et conserver ce qui a bien fonctionné ;
- ☑ le choix et le développement du thème de camp ;
- ☑ la réalisation du budget et la détermination du prix du camp ;
- ☑ l'information aux parents ;
- ☑ la journée ou le weekend de préparation ;
- ☑ l'inventaire et la mise en ordre du matériel ;
- ☑ la création des décors ;
- ☑ la répartition des veillées et des animations collectives ;
- ☑ la rencontre avec les autorités locales pour annoncer le camp ;
- ☑ le rangement du matériel ;
- ☑ le bilan financier du camp ;
- ☑ l'évaluation du camp ;
- ☑ ...

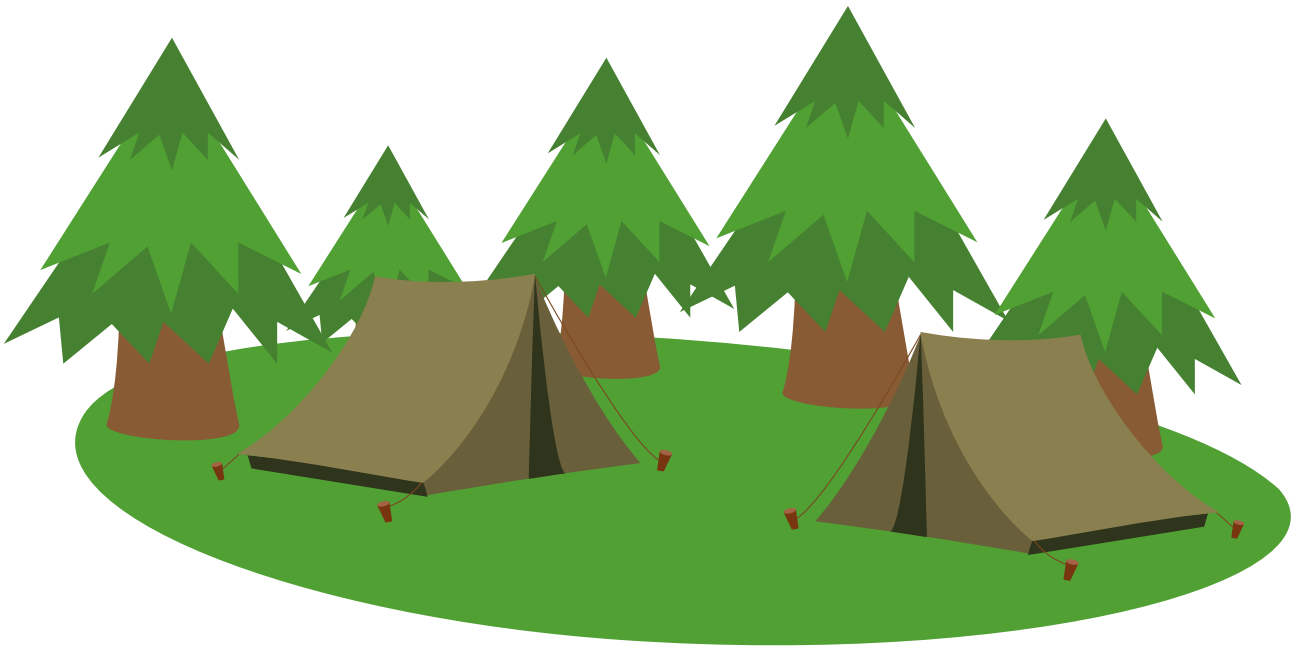
L'organisation d'un camp est une entreprise très vaste et diversifiée. Ne l'organise pas tout seul. Au sein de l'équipe de cadre, certains maîtrisent la logistique, d'autres se sentent à l'aise dans la préparation et l'animation des temps communs, d'autres encore s'y connaissent davantage dans les soins de santé... Mets en valeur les talents de chacun et profites-en pour partager les tiens.

Trouver un endroit de camp

L'endroit où se déroule ton camp influence en grande partie le reste de l'organisation. Tu adaptes le programme d'activités en tenant compte de plusieurs éléments :

- du lieu où tu te trouves ;
- de la ville et de la gare la plus proche ;
- du relief de la région ou des paysages rencontrés ;
- des visites culturelles ou des parcs d'animation accessibles ;
- de la météo (à la mer, en montagne, en plaine...) ;
- ...

Et comme trouver un endroit de camp libre et conforme est parfois difficile, **c'est un choix qui se fait longtemps à l'avance** : parfois 2 ans avant le camp ! Voici quelques questions à te poser quand tu visites un endroit de camp :



- Est-il le long d'une route dangereuse ?
- Est-il au milieu d'autres habitations ou isolé ?
- Quels paysages la région offre-t-elle ?
- Quels sont les espaces de jeu à proximité et accessibles avec ou sans autorisation préalable ?
- Où sont les producteurs avec lesquels un partenariat peut se mettre en place pour manger local et soutenir l'activité économique des artisans ?
- Quelles sont les activités spéciales à faire dans la région ?
- L'endroit de camp est-il accessible en transports en commun ?
- L'eau du robinet est-elle potable ?
- Où se situent les pharmacies, les médecins, les hôpitaux ?
- Le prix est-il raisonnable pour les infrastructures louées et convient-il au budget fixé ?
- Comment se passe le tri et l'enlèvement des déchets ?
- La sécurité du bâtiment est-elle aux normes (porte de secours, extincteurs, clôtures…) ?
- Quelles sont les recommandations communales spécifiques aux camps d'été ?
- Que dit le contrat de location ?
- …

Une fois le choix établi, place aux documents ! Que ce soit pour un bâtiment ou une prairie, **il est essentiel de signer un contrat de location avec le propriétaire de l'endroit de camp**. Il est important que tu complètes le document le plus précisément possible et que tu le lises en détail afin de vérifier que rien n'est laissé au hasard. Une fois le contrat signé, il n'est plus possible d'en modifier les conditions !

Si le propriétaire n'a pas de contrat, tu peux télécharger une convention d'occupation à titre temporaire sur le site www.patro.be.

Il y a bien d'autres tâches administratives à réaliser pour l'organisation du camp. C'est le président de ton patro qui reçoit toutes les informations à ce sujet. Mais c'est évidemment toute l'équipe qui l'épaule et s'assure que les procédures sont suivies avec soin.

Planter sa tente… où on veut ? En Belgique comme dans de nombreux pays, le camping sauvage est une pratique interdite. En mini camp, en bivouac ou en camp itinérant, il est obligatoire d'avoir l'autorisation du propriétaire du terrain pour planter sa tente ou dormir à la belle étoile.

Elaborer le programme d'activités

Il s'agit de la partie la plus créative du projet de camp. Et même si ta priorité reste l'animation de qualité, **elle doit s'articuler de manière équilibrée et cohérente avec l'ensemble du programme**. Plusieurs questions peuvent t'aider à élaborer ce programme avec ton équipe de cadre :

- Comment planifies-tu tes journées ?
- Quelles activités spéciales et innovantes sont prévues ?
- Quelle est la place des rites ?
- Quel est le thème qui sert de fil conducteur à l'ensemble des activités ?
- Quel est le lien entre le camp et les activités de l'année ?
- Prévois-tu des moments d'évaluation ?
- Quels types de veillées proposes-tu ?
- Y a-t-il des activités de recherche de sens (A.R.S.) au programme ?
- Fais-tu des jeux en section et en intersections ? Comment les rends-tu accessibles à tous ?
- Comment exploites-tu ton environnement ?
- Quelle place laisses-tu aux temps libres ?
- Comment intègres-tu les envies des animés ?
- …

Au-delà des jeux intersections, comment se vit l'axe éducatif « Grandir ensemble » 13 au camp ? Quels sont les gestes du quotidien, les temps forts, les actions… qui rejoignent cet axe ?

Virer un camp, juste une blague ? A l'origine, il s'agit d'un jeu de prise de drapeau entre 2 camps différents. Mais aujourd'hui, le fait de virer (saccager ou dégrader) un camp d'un autre patro ou d'un autre mouvement de jeunesse est parfois synonyme de dérapages. Il peut y avoir de graves conséquences : des dégâts matériels, des vols, un risque de choquer ou de blesser un animé… N'oublie pas que l'intrusion sur un terrain privé sans l'autorisation du locataire ou en son absence est puni par la loi et n'aide pas à entretenir de bon rapports entre mouvements de jeunesse.

Le thème et les activités peuvent avoir un lien avec ce que tu as vécu durant l'année. Les animations hebdomadaires trouvent une résonance toute particulière durant le camp qui marque l'aboutissement de toute une année.

Les temps libres sont nécessaires pour permettre à chacun de souffler, de décompresser. S'ils sont appréciés des animés, c'est aussi à ce moment-là que la solitude et l'éloignement des proches se fait sentir. Tu assures donc une présence rassurante et réconfortante.

Qui dit temps libre, ne dit pas temps vide ! Tu mets à disposition des animés de quoi s'occuper : une malle de jeux divers, du matériel de bricolage, des jeux de société, des cartes postales pour écrire à la famille, des livres, des déguisements…

L'horaire type de la journée donne un cadre à l'ensemble des sections et facilite le fonctionnement de la vie en groupe. Il est pensé en fonction des besoins spécifiques à chaque tranche d'âge et permet notamment d'identifier :

- les temps de repos ;
- les temps d'activité et les temps libres ;
- les moments en commun et ceux en section ;
- les temps de repas conviviaux ;
- les sorties prévues ainsi que les départs en hike ;
- les rites ;
- les moments d'évaluation ;
- …

Quel est l'horaire type d'une journée de camp dans ton patro ? Est-ce différent d'autres patros que tu connais ? Est-il fixe ou remis en question chaque année ?

Organiser la logistique

Partir une dizaine de jours avec un groupe d'enfants et de jeunes pour vivre en autonomie quasi-totale nécessite une organisation logistique importante. C'est une tâche qui se prépare bien à l'avance.

Le matériel à prévoir pour un camp est diversifié et volumineux. Il entraîne un véritable déménagement. Parallèlement à l'organisation de ton camp, tu établis au fur et à mesure une liste du matériel utile pour :

- jouer : du matériel de sport, des déguisements, des jeux de société, du petit matériel de bricolage, de la musique, des feuilles, des bics…
- construire : des outils, de la corde, des perches en bois…
- cuisiner : des assiettes et des couverts, des casseroles, des essuies vaisselle, des bassines, un réchaud…
- dormir : des tentes, des matelas, des sacs de couchage…
- soigner : une boîte de soins, un lit pliant, un carnet des soins prodigués, la farde des fiches médicales… 234
- prévenir : des panneaux de signalisation pour indiquer que des enfants jouent, de la rubalise pour signaler les dangers, des fiches de déclaration d'accident…
- …

Une partie de ce matériel provient du patro. Il est parfois partagé entre plusieurs sections. Afin d'éviter les tensions sur place, il est utile de se concerter avec toute l'équipe de cadre pour que la répartition se fasse avec souplesse.

Les animés amènent également du matériel (des vêtements, des instruments de musique, des bottines de marche, des sacs à dos, des gourdes, des lampes de poche…). Tu prévois une liste à transmettre aux parents pour leur faciliter la tâche.

Pour éviter des achats inutiles et faire jouer la solidarité, pense à mettre les parents en contact pour partager le matériel qu'ils auraient en surplus avec d'autres familles !

Le budget d'un camp doit être bien pensé pour ne pas avoir de mauvaise surprise. Il y a d'une part les dépenses (la location du bâtiment ou de la prairie, l'alimentation, le matériel, le transport…) et d'autre part les recettes (les subsides, la participation aux frais des parents…). Dans certains cas, c'est l'estimation des dépenses nécessaires qui détermine le prix du camp par animé. Dans d'autres cas, le prix est fixe d'année en année et le programme prend en compte cette balise financière.

Comment préserves-tu l'accessibilité financière du camp pour tous les patronnés ? Prévois-tu un mécanisme de solidarité ?

Dans ton patro, les membres de l'équipe de cadre payent-ils la même somme que les animés pour participer au camp ? Que comprend cette participation ? Comment sont répercutées les dépenses supplémentaires des animateurs ? Qu'est-ce que ton équipe met en place à ce sujet ?

Les déplacements concernent à la fois l'acheminement du matériel jusqu'au camp mais aussi celui des patronnés. Trois possibilités s'offrent à toi :

- La location d'un autocar offre le plus d'autonomie et de souplesse mais c'est aussi le plus cher sauf si ton patro bénéficie d'une aide de la commune par exemple.
- L'utilisation des transports en commun est une option intéressante mais il y a la contrainte des horaires, de l'étendue du réseau et des éventuelles correspondances. Les réservations sont indispensables pour éviter toute mauvaise surprise.
- Le trajet en voiture évite les dépenses pour le patro mais coûte aux parents. Il leur permet cependant de découvrir l'endroit de camp de leur enfant. Tu peux favoriser la solidarité en organisant du covoiturage entre les familles.

Il n'y a pas de moyen de transport idéal. Tout dépend du lieu de camp, du budget du patro ainsi que celui des parents. Une formule combinée permet parfois de trouver le juste milieu en optant pour des systèmes différents pour l'aller et pour le retour.

L'intendance est essentielle pour le bien-être de tous les patronnés. Si les repas sont bons, copieux, variés, équilibrés et conviviaux, c'est 50% du camp qui est réussi ! Pour y parvenir, tu dois trouver une équipe d'intendance ayant une certaine expérience et prête à travailler en collaboration avec l'équipe d'animation. Les intendants prennent en compte :

- les règles d'hygiène et de conservation des denrées alimentaires ;
- la pyramide alimentaire pour l'équilibre des repas ;
- les régimes spécifiques (végétarien, halal, les allergènes…) ;
- le thème et le programme de camp pour fixer le menu ;
- le budget qui leur est alloué pour ne pas mettre à mal financièrement le patro ;
- le choix des commerces et les partenariats avec les artisans locaux ;
- le matériel ajusté aux conditions de l'endroit de camp (cuisine équipée ou non, en prairie…) ;
- le tri des déchets et les choix judicieux pour éviter le gaspillage ;
- …

Communiquer

Pour les jeunes, partir en camp, c'est s'éloigner de ses proches. La communication permet de briser les inquiétudes des parents, de les rassurer sur tes compétences, tes responsabilités et celles de toute l'équipe de cadre. C'est aussi l'occasion de dire que tout se passe bien, de transmettre l'actualité du camp, de rappeler quelques détails organisationnels…

Avant le camp – L'info aux parents consiste essentiellement à donner les renseignements pratiques sur les circonstances du camp. Plus l'information est précise et structurée, plus le parent se sent en confiance et sait que son enfant est bien encadré. Il sent que l'équipe de cadre sait où elle va et qu'elle est organisée. Voici quelques instructions pratiques à communiquer avant le camp :

- le lieu et l'adresse complète de l'endroit de camp ;
- les coordonnées pour joindre le responsable de camp ;
- les lieux de départ et de retour,
- les dates et les horaires de début et de fin ;
- l'organisation des trajets ;
- la liste des affaires à emporter ;
- la fiche médicale ;
- le prix du camp ;
- le déguisement éventuel à apporter ;
- …

Pendant le camp – Le contact avec les parents peut se faire par différents moyens :

- une carte postale rédigée par les enfants ;
- les réseaux sociaux ;
- la journée de visite des parents ;
- un système « radio-camp » sur une messagerie vocale ;
- une chaîne de messages pour donner des nouvelles ;
- …

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise formule. C'est à l'équipe de cadre, en concertation avec les parents, de définir le moyen de communication idéal.

Après le camp – L'écho des camps permet de cultiver la multitude de souvenirs que les animés et les animateurs ont partagés. Que ce soit par un souper avec une rétrospective en photos, un montage vidéo, un blog, un journal ou une revue de camp, il existe tout un panel de possibilités pour partager cette expérience.

Disposes-tu d'un document concernant le droit à l'image des enfants dont tu t'occupes ? As-tu l'autorisation des parents pour diffuser la photo de leur enfant sur les réseaux sociaux ?

Réaliser un projet 39 **de camp à l'étranger**

Pour célébrer une date anniversaire du patro ou simplement pour mettre les jeunes en projet, certains patros font l'expérience d'un camp à l'étranger. Toutes les formules sont possibles mais l'encadrement et la préparation doivent être encore plus minutieux. Le camp à l'étranger est **avant tout un projet** qui se construit toute l'année en **impliquant les animés** à chaque étape de sa conception. Pour éviter toute déception, il est essentiel de commencer par :

- recueillir les attentes des participants ;
- fixer des objectifs ;
- **décider des activités avant de choisir la destination.**

Ce n'est pas la destination qui compte mais bien ce que les jeunes choisissent de vivre. Et n'oublie pas qu'il n'est pas nécessaire de partir loin pour vivre un beau projet. Il suffit parfois de passer la frontière pour rencontrer les voisins !

Préparer la relève, un projet d'équipe à long terme

Etre animateur, c'est aussi s'engager à assurer la continuité du patro en coresponsabilité avec les autres membres de l'équipe de cadre. Parce que c'est bien connu : ensemble, on va plus loin !

Préparer la relève c'est bien sûr :

- **préparer et accompagner les nouveaux animateurs ;**
- **anticiper les départs dont le tien ;**
- avoir **une attention pour chacun au quotidien** pour favoriser l'engagement durable et donner l'envie à d'autres jeunes de devenir patronnés !

La relève se construit dès le plus jeune âge et même quand tout va bien. Chaque animateur a un rôle à jouer ! Pour garder les patronnés au fil des sections, l'équipe de cadre doit **construire la relève de manière pédagogique et à long terme**. Et cela se travaille chaque jour :

Le plaisir et la motivation

Propose une animation de qualité adaptée à l'âge et qui motive les animés comme les animateurs à revenir chaque semaine. Construis une dynamique de groupe positive.

La possibilité de progresser à son rythme

Veille au sentiment de sécurité des jeunes. Evite de proposer un passage à l'animation trop tôt et de regrouper des sections… Cela a des impacts sur la motivation et sur la qualité des animations ! Un patronné qui se sent bien a envie de revenir et de continuer son engagement. Valorise le passage d'une section à l'autre.

L'image du Mouvement et de son avenir au sein du Patro

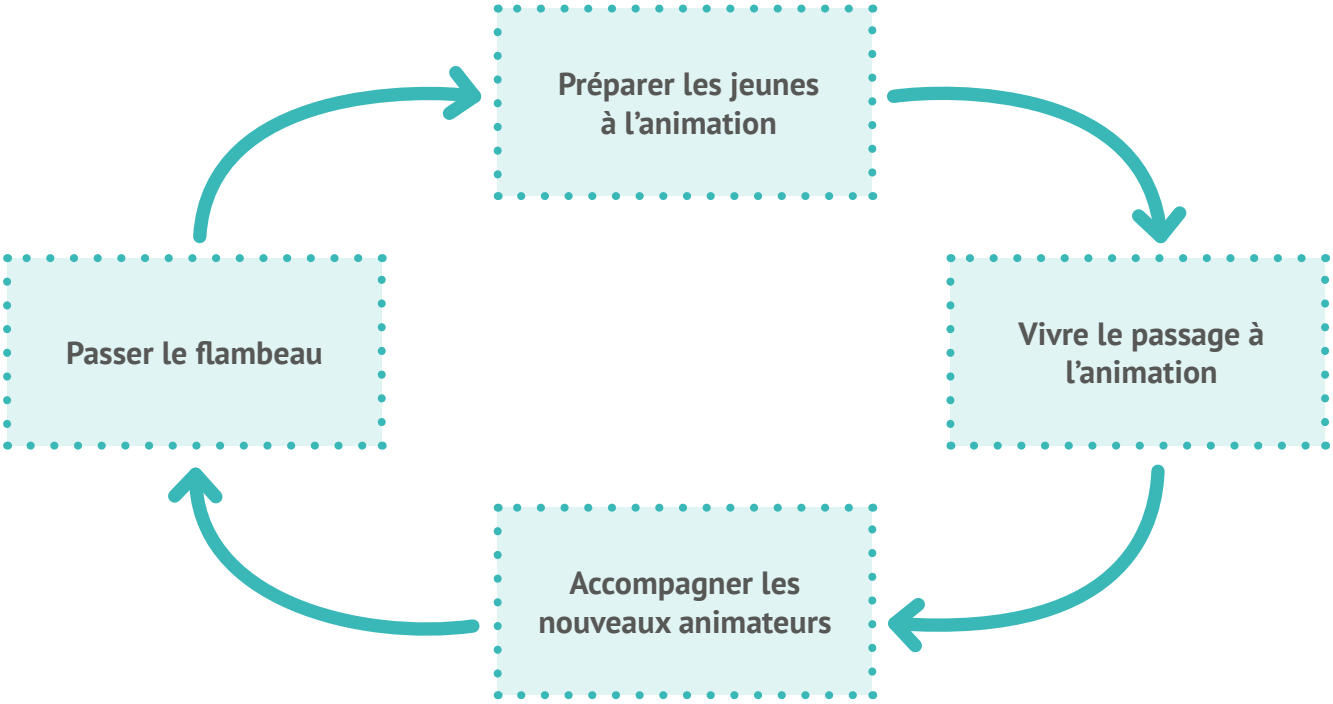
Donne le goût du Mouvement au travers des animations, des rites, des évaluations, des projets… Permets aux jeunes de chercher du sens et de vivre des expériences positives (inédites aussi) qui marquent et donnent envie de s'engager. Partage ton expérience et ton enthousiasme.

Une vie d'équipe saine dans un groupe ouvert

Donne une place à chaque jeune et mets en évidence l'importance qu'il a dans le groupe. Prévois des activités valorisantes pour tous. Fais en sorte que les jeunes forment des équipes soudées et qu'ils accueillent chaleureusement les nouveaux.

Avec une relève assurée, tu peux faire de la co-animation, répartir les responsabilités, rassurer les patronnés et leurs parents et te lancer dans des projets de plus grande ampleur. Une équipe forte constituée d'animateurs en suffisance pour assurer un encadrement de qualité inspire confiance.

Ce projet de la relève est représenté en **4 grandes étapes**. Il est cyclique car il évolue au fil de la vie de ton équipe de cadre qui est en perpétuel mouvement.



1ère phase de la relève : préparer les jeunes à l'animation

De manière plus spécifique, les sections des jeunes de 14 à 16 ans et de plus de 16 ans nécessitent une phase de préparation minutieuse et rigoureuse. **Tout en laissant le jeune profiter pleinement d'être animé et en continuant à proposer des animations de qualité,** l'équipe de cadre doit l'**accompagner dans sa démarche libre et personnelle** et dans sa décision de devenir animateur. Le jeune doit avoir envie d'animer, sans obligation.

Faire monter un jeune avant 16 ans, bien ou pas bien ?

Cela doit rester une mesure exceptionnelle ! En effet, **la loi ne permet pas d'être animateur avant 16 ans** vu la responsabilité engagée. Par ailleurs, c'est prendre le risque d'un manque de maturité, d'un blocage face aux animateurs ainés et d'un départ prématuré. Enfin, c'est aussi mettre à l'écart une partie du Projet Educatif : en passant animateurs avant 16 ans, les jeunes n'expérimentent pas la pédagogie proposée pour la section des Aventuriers-Aventurières et celle des Explorateurs-Exploratrices. **En équipe de cadre, soyez réalistes, ne brûlez pas les étapes et réfléchissez à d'autres solutions !**

Voici quelques actions inspirantes pour préparer le passage :

- **Mettre le jeune au courant** de la procédure de passage au sein de ton patro : ce qu'il va vivre, comment il va être préparé, sur qui il peut compter, la date limite pour se décider…
- **Faire découvrir le rôle d'animateur**, échanger sur les motivations, répondre aux questions et craintes et laisser du temps pour sa réflexion personnelle tout en restant disponible. Quelques questions : « Pourquoi veux-tu devenir animateur ? », « Qu'as-tu envie d'apporter au patro comme animateur ? », « Qu'attends-tu des autres ? »…

- **Développer le goût de l'animation** en lui proposant d'abord, toi-même, de belles animations riches et variées. Et puis, en l'accompagnant lors de la préparation, le jour J et lors de l'évaluation des activités qu'il prend en mains. Il peut :
  - ⇢ Animer d'autres tranches d'âge (en soutien aux animateurs ou en autonomie). Veille à ce que le jeune puisse préparer et évaluer son animation avec les animateurs de la section concernée, même si tu peux toi aussi l'aider.
  - ⇢ Animer un jeu pour sa propre section.

  Avec ton équipe de cadre, réfléchis à la fréquence de ces expériences et à la diversité des sections touchées. Prends le temps d'évaluer ensuite et valorise sa première expérience.
- **Faire confiance aux jeunes** dans la prise et le partage de responsabilités.
- **Donner l'occasion aux animés de rencontrer d'autres jeunes et animateurs** en se rendant à des activités au niveau régional ou fédéral.
- **Vivre des moments avec l'équipe de cadre** (des réunions, des jeux, des sorties, un barbecue de fin d'année…).
- …

A vous de jouer pour préparer un rite de passage inédit et riche de sens !

Tout le monde est-il apte à animer ?

Bien sûr ! Tout est dans la préparation et l'accompagnement des nouveaux ! Tu as l'impression que tes animés ne sont pas prêts ? Tu penses que des jeunes qui n'ont jamais été patronnés ne savent pas animer ? Mais n'est-ce pas justement en animant qu'on devient animateur ? **Fais confiance aux jeunes et surtout mets tout en place pour que ça fonctionne.** N'oublie pas aussi que des évaluations régulières, des formations et des outils pédagogiques peuvent aider à s'améliorer !

Imagine si tu n'avais pas été accepté comme animateur, qu'aurais-tu ressenti ?

2e phase de la relève : vivre le passage à l'animation 33

C'est un moment intense dans la vie d'un patronné. C'est un choix qu'il faut valoriser, notamment au travers des rites : le passage, l'accueil, le rassemblement, la fête et l'engagement.

Le jeune quitte sa section et le statut d'animé pour entrer dans l'animation ! Le **passage** marque le départ de sa section pour rejoindre l'équipe de cadre qui l'**accueille** entre la fin du camp et la rentrée par exemple. Un message lui est adressé lors d'un **rassemblement** devant les parents, avec la remise de la cordelière rouge qui symbolise aussi ce passage particulier. Et pourquoi pas intégrer cet événement fort dans un esprit de **fête** ? En début d'année, au même titre que les animateurs plus âgés, le nouveau venu est invité à formuler son **engagement** lors d'une réunion d'équipe. Il s'agit de faire en sorte que le jeune soit reconnu par son entourage et de lui donner confiance !

Le rite du passage s'accorde donc parfaitement avec tous les autres rites. C'est bien la preuve que c'est un moment important qu'il faut préparer avec minutie !

3ème phase de la relève : accompagner les nouveaux animateurs

Devenir animateur, c'est un bouleversement fondamental dans la vie du patronné. C'est un nouveau monde qui s'ouvre, avec de nouvelles habitudes, de nouveaux repères… Tout changement comporte des difficultés et il lui reste du chemin à parcourir, des choses à découvrir. C'est pourquoi, **le jeune doit être accompagné pendant au moins un an** (la durée précise est évaluée en fonction de ses besoins). Il est important de le laisser découvrir l'envers du décor petit à petit. En y allant **progressivement, avec le soutien de l'équipe de cadre**, il va se révéler, développer sa confiance et prendre davantage de responsabilités.

?

Souviens-toi de ce que tu as ressenti lorsque tu es devenu animateur… De l'excitation ? De l'envie ? De la fierté ? Un peu d'angoisse ? Tout à la fois ?

Les animateurs chevronnés ont vite réalisé un programme d'une après-midi. Mais, il ne suffit pas de dire comment faire à un nouvel animateur pour qu'aussitôt, il sache le réaliser. Au moment où il va chercher, préparer, s'exercer… qui va l'aider ? **Chaque membre de l'équipe est responsable** de l'accompagnement du nouvel animateur et doit le soutenir dans ses premiers pas dans l'animation. Il est rare pour un nouvel animateur d'avoir les compétences attendues de suite. C'est à l'équipe de **lui donner des cartes en main et une vraie place** pour qu'il puisse vivre confortablement son intégration et son engagement. Le groupe se doit de reconnaitre chaque **nouveau venu comme membre à part entière de l'équipe** de cadre. Un jeune animateur n'est pas moins important qu'un ainé !

Quelques bonnes pratiques à tester :

Co-animer avec un animateur expérimenté qui s'engage à soutenir le nouveau dans l'animation et veille à son intégration dans l'équipe de cadre.

Donner au nouveau des informations sur la section qu'il va animer (le type d'animations, la présentation des enfants, la charte de la section…).

Présenter la formation d'animateur, l'encourager à s'inscrire et à suivre le parcours complet.

Faire choisir au nouveau, au sein de l'équipe de cadre ou parmi les anciens, un accompagnateur qui est là pour l'écouter, le rassurer, lui faire prendre conscience de ses qualités et ses limites, chercher des solutions avec lui…

Prendre du temps en dehors des réunions pour apprendre à faire connaissance, souder l'équipe, mettre les nouveaux dans le coup.

Faire le point en équipe sur les tâches à répartir afin que chacun, nouveau comme ancien, puisse assumer des tâches à sa mesure et se sentir utile. Le rôle des plus âgés est, par leur expérience, de prendre des responsabilités plus importantes mais aussi, d'accompagner les plus jeunes pour leur laisser un jour la place. Il y a de la solidarité entre les générations d'animateurs !

Accepter les erreurs car tout nouvel animateur a besoin d'apprendre. Les lui signaler personnellement et lors des évaluations. Chercher avec lui les améliorations envisageables. Partager son expérience sans s'imposer !

Faire confiance et donner des responsabilités aux plus jeunes animateurs.

Permettre au nouveau de partager ses idées, ses projets, ses craintes… Lui donner la parole dans un cadre où il a confiance.Etre à l'écoute des avis de chacun et impliquer le nouveau dans les décisions. Il arrive que les plus jeunes prennent moins la parole, mais ce n'est pas pour ça qu'ils ne sont pas à l'écoute. Trouver sa place prend du temps !

Informer le nouveau de ce qui se vit tout au long de sa première année (la rentrée, le camp, les animations spécifiques, la charte de section, les rites…). Car oui, il ne faut pas croire qu'il sait tout. Pour lui, tout est à découvrir !

Accompagner le nouveau dans la découverte et l'utilisation des outils pédagogiques. Veiller à ce que ceux-ci soient facilement accessibles pour chacun. Partager des sites internet, des ressources utiles, des bons plans…

Emmener et présenter les nouveaux au-delà de ton patro, dans les activités régionales ou dans d'autres patros.

Informer le nouveau du fonctionnement de l'équipe de cadre et du patro (R.O.I., le texte cadre, le Projet Educatif et Pédagogique, le calendrier de l'année…).

Laisser la place à la nouveauté, aux nouvelles idées pour qu'il puisse construire le patro qui lui correspond et qui lui donnera l'envie de poursuivre son engagement.

…

4ème phase de la relève : passer le flambeau

Cela fait partie de la vie de patronné. Des jeunes arrivent, restent, ont d'autres projets ou vieillissent puis partent. Et ainsi de suite, de manière cyclique. Ce qui importe c'est de **trouver la stabilité au sein de chaque cycle grâce à des transitions en douceur.**

Passer le flambeau c'est, de manière continue, **donner une place aux jeunes,** leur permettre de développer leur potentiel. Pour chaque responsabilité, tu dois penser à la continuité, **préparer la transition et faciliter l'appropriation** par d'autres. Tu peux par exemple leur expliquer en quoi consistent les rôles (animateur, président, accompagnateur de sens, accompagnateur adulte) et les fonctions au sein de l'équipe de cadre (trésorier, secrétaire, responsable logistique, responsable de l'accompagnement des animateurs en formation…).

Passer le flambeau c'est **prévenir l'équipe et préparer ton départ.** Rappelle-toi la manière dont cela s'est passé pour toi quand tu as débuté dans la fonction, ce qui t'a aidé, ce qui a été difficile, la confiance qu'on t'a accordée ou les bâtons qu'on t'a mis dans les roues… Que l'expérience soit positive ou non, inspire t'en !

Passer le flambeau c'est **dire au revoir et marquer un passage vers ailleurs**. Lors d'un événement spécial, propose de vivre un moment festif, diffuse un film des bons souvenirs, prends un temps spécifique pour t'exprimer sur ta conception du patro, ton attachement au Mouvement, sur tes apports, tes doutes pour l'avenir… C'est aussi l'occasion d'exprimer ta confiance en l'avenir et en ceux qui le représentent. Fais-leur part de ta disponibilité en cas de besoin. Tu peux ainsi prendre congé sereinement et positivement.

?

Rappelle-toi qu'il n'y a pas qu'une seule façon de faire Patro. D'ailleurs, toi-même, tu as peut-être fait évoluer les traditions ?

Rassemble tes dossiers et transmets-les à ceux qui restent. Ne les dépose pas au coin d'un bureau mais accompagne-les.

Les anciens patronnés pour soutenir le projet du patro

Devenir ancien c'est aussi un passage vers autre chose. C'est le lot de tous les animés et des animateurs qui grandissent au Patro. Même si d'autres engagements sont possibles, l'ancien est un ancien. Ce passage doit se préparer !

Avant : définir le statut d'un ancien

- Anticiper les départs, les animateurs doivent être au clair sur leur engagement.
- Préparer le rite de passage : quand, comment et avec qui le vivre ?
- Définir en équipe de cadre ce qui est attendu des anciens (leur implication future pour certains événements, des personnes ressources, leur présence lors de la fête du patro, des partenaires pour faire la publicité du patro…).

Pendant : vivre le rite du passage 33

- Remercier ceux qui passent au statut d'anciens, tous sans exception même si le départ est un peu contrarié.
- Offrir un cadeau, un signe distinctif…
- Laisser l'ancien s'exprimer : ses conseils, des traces, ses souvenirs…
- Exprimer les attentes de l'équipe de cadre envers l'ancien, préciser sa place et sa mission éventuelle.

Après : garder le contact

- Identifier les moyens de communication vers les anciens.
- Inviter les anciens aux événements.
- Mobiliser les anciens pour un projet en particulier comme la rénovation du local, l'anniversaire du patro…
- Informer les anciens de l'actualité du patro.
- S'appuyer sur leur réseau en cas de besoin

Il n'y a pas de recette toute faite,
c'est en équipe que tout se construit !

Une chose est sûre, les anciens peuvent être une force pour ton patro. Comme ils ont vibré pour lui et ont engrangé un tas de bons souvenirs, ils sont souvent prêts à vous soutenir, à répondre à vos questions, à partager leur expérience…

8.5 MOI, LE PATRO ET LE MONDE

Au cœur d'une communauté

Ton patro n'est pas seul au monde. Il vit dans au sein d'une communauté où gravitent de nombreux acteurs 14. Il est important de les identifier et d'aller à leur rencontre de manière formelle ou informelle. Apprendre à les connaitre pour pouvoir **cohabiter sereinement voire devenir partenaires, peut véritablement renforcer ton patro, son image et sa notoriété.**

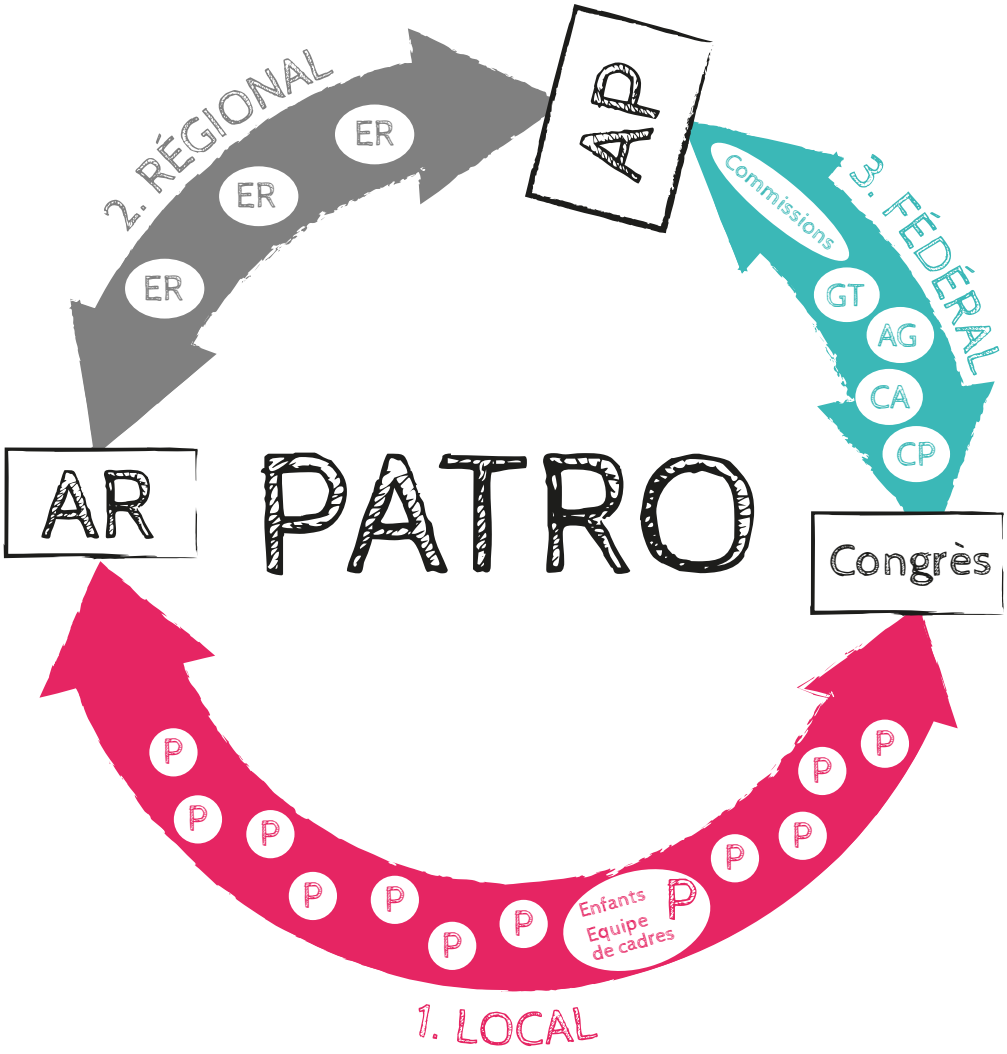
Ainsi en tant qu'animateur, tu es amené à :

- coopérer avec la commune ;
- être en contact avec le propriétaire des locaux ;
- valoriser ton action à l'extérieur ;
- négocier avec la paroisse ;
- organiser une activité avec d'autres associations ;
- collaborer avec d'autres mouvements de jeunesse ;
- ...

Au cœur du Mouvement

Ton patro fait partie de la Fédération Nationale des Patros. C'est un mouvement qui rassemble des milliers d'animés et d'animateurs unis par des valeurs et un Projet Educatif 10 communs.

La Fédération Nationale des Patros est organisée en **3 niveaux** :



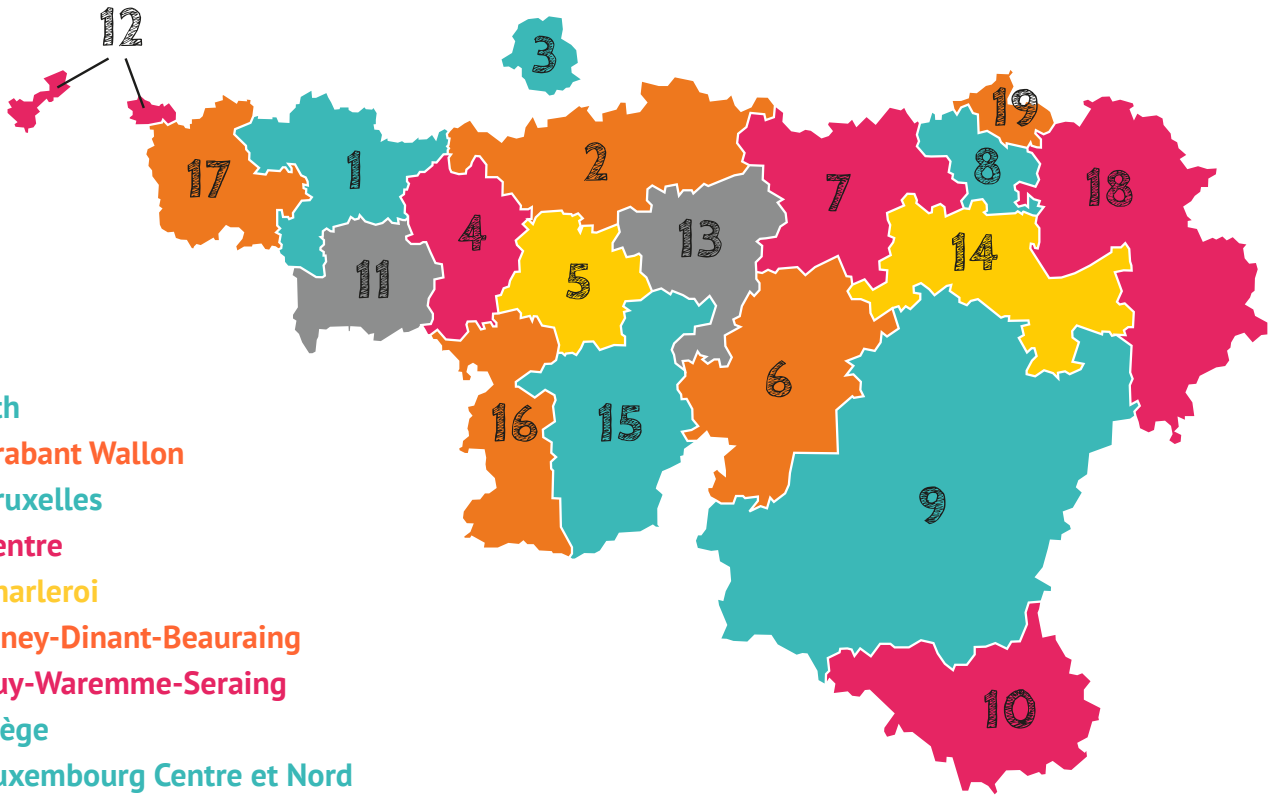
ER = Equipe régionale
GT = Groupe de travail
CA = Conseil d'administration
CP = Conseil pédagogique
AG = Assemblée générale
P = Patro

1

LE NIVEAU LOCAL comprend tous les patros répartis dans toute la Wallonie et à Bruxelles.

2

LE NIVEAU RÉGIONAL compte plusieurs régionales et des centaines d'équipiers régionaux bénévoles qui soutiennent, fédèrent, forment et représentent les patros.



1. Ath
2. Brabant Wallon
3. Bruxelles
4. Centre
5. Charleroi
6. Ciney-Dinant-Beauraing
7. Huy-Waremme-Seraing
8. Liège
9. Luxembourg Centre et Nord
10. Luxembourg Sud
11. Mons-Borinage
12. Mouscron-Comines
13. Namur
14. Ourthe-Amblève-Condroz
15. Entre Sambre et Meuse
16. Thudinie
17. Tournai
18. Verviers
19. Visé

LE NIVEAU FÉDÉRAL qui s'appuie sur ses commissions et ses groupes de travail constitués de bénévoles et une structure professionnelle qui comprend une équipe pédagogique et une équipe administrative au service des membres du Patro.

La Fédération Nationale des Patros propose toute une série de services pour te soutenir dans tes missions d'animateur :

- un soutien spécifique en fonction des questions que tu te poses ;
- des formations multiples pour t'outiller dans ton rôle et tes fonctions ;
- des outils pédagogiques pour t'aider concrètement ;
- des antennes décentralisées pour rencontrer ton permanent ;
- des malles d'animation ou de sensibilisation pour diversifier tes activités;
- des revues thématiques ;
- un service d'assurances ;
- un magasin et un e-shop ;
- un site internet www.patro.be ;
- ...

N'hésite pas à joindre la Fédération Nationale des Patros. Les équipes de travailleurs sont aussi tes partenaires !

Centre Fédéral
Rue de l'Hôpital, 15-17
6060 Gilly
071/28.69.50
secretariat@patro.be

Antenne de Bruxelles
Rue des Capucins, 30
1000 Bruxelles
antenne.bruxelles@patro.be

Antenne de Mons
Rue des Arquebusiers, 47
7000 Mons
antenne.mons@patro.be

Antenne de Liège
Place des Franchises, 6
4000 Liège
antenne.liege@patro.be

Antenne de Namur
Place de l'Ilon, 13
5000 Namur
antenne.namur@patro.be

Comme tu le vois, l'engagement au Patro ne s'arrête pas au niveau local. Tu peux prolonger ou compléter ton engagement d'animateur en devenant par exemple équipier régional, formateur fédéral ou encore membre d'une commission. Autant de portes pour construire d'autres projets et développer ton expérience.

Au cœur de la société

Etre animateur c'est une sacrée expérience qui se vit et qui marque à jamais !

Depuis l'entrée, parfois dès l'âge de 4 ans chez les Poussins, jusqu'à la dernière année au Patro, les milliers de jeunes, toi y compris, construisent des liens forts et durables. Au contact d'autres jeunes et d'adultes, par essai-erreur, ils gagnent en confiance et en autonomie. Ils deviennent des citoyens plus critiques, plus responsables et plus solidaires.

L'engagement de patronné ne s'arrête pas lorsque tu ranges ton foulard dans un tiroir entre 2 réunions ou lorsque tu deviens un ancien. Ton engagement au Patro se prolonge dans ta vie familiale, sociale et professionnelle. **En vivant les valeurs de notre Mouvement, tu es un citoyen activement engagé dans le monde, un ambassadeur d'un mieux vivre ensemble !** 15