

# LES SIGNES D'APPARTENANCE

Pour porter et véhiculer l'identité du Patro.



Un signe est une marque, une gestuelle, une symbolique, une pratique... matérielle ou immatérielle **distinctive et spécifique** qui **exprime l'appartenance au Patro**. Il définit en tout ou en partie **l'identité** et les spécificités **du Mouvement**. Le fait de le porter ou de le vivre tient à cœur aux patronnés et leur fait prendre conscience qu'ils appartiennent à leur section, à leur patro et au Mouvement.

Les patronnés partagent **11 signes** d'appartenance qui sont idéalement mis en valeur durant les rites au Patro.

## Le foulard

Le foulard est le signe d'appartenance par excellence. Il est porté par tous les patronnés. Ses couleurs jaune et verte identifient le Patro. Le vert comme la couleur du blé qui pousse et mûrit, le vert de la jeunesse et l'espérance. Le jaune comme la couleur du soleil qui rayonne et qui fait mûrir le blé. Il symbolise l'action des animateurs qui guident les enfants et les jeunes. L'alternance des deux couleurs rappelle que le Patro est un Mouvement d'éducation qui fait grandir les jeunes par les jeunes.

## La chemise

La chemise est de couleur verte. Elle n'est pas une condition à la participation au Patro. Elle reste avant tout un signe qui rassemble les patronnés et qui facilite l'intégration de chacun dans le groupe. La chemise sert également de support à d'autres signes d'appartenance comme les écussons par exemple.

## Le blason du Patro

Le blason du Patro est un signe historique. Il a traversé les générations et est un lien entre tous ceux qui sont passés par le Patro. Il rappelle les racines du Mouvement : Le blé vert représente le jeune qui se construit en référence à l'action de Jésus qui est symbolisée par la croix jaune. Il est cousu sur la poche gauche de la chemise au niveau du cœur.

## La bande locale

C'est une bande de tissu jaune brodée de lettres vertes avec le nom du patro et sa localité. Elle exprime l'appartenance d'un patronné à un groupe local. Elle montre l'importance et la diversité de tous les patros qui forment, ensemble, le Mouvement. Elle est apposée au-dessus de la poche gauche.

## L'écusson régional

Les patros sont répartis sur des territoires différents. Ce sont les régionales. L'écusson, propre à chacune, exprime l'appartenance de chaque patronné à sa région tout en la valorisant. Il est cousu sur la manche droite de la chemise, sous l'épaule.

## Les écussons de sections

Chaque section a un écusson de couleur différente en lien avec la ligne de croissance patro. Ils représentent le parcours de chaque patronné en identifiant les sections dans lesquelles il a grandi. Généralement reçus lors du rite de passage, les écussons se placent sur la manche gauche de bas en haut pour montrer la progression à travers les âges.

## L'étoile

Une étoile représente une année complète vécue au patro. Une étoile sur fond rouge représente 5 années patro. Remise par exemple lors d'un véritable rite d'engagement, elle symbolise la motivation du patronné et son implication. Les étoiles se fixent sur la patte de la poche gauche, en dessous de la bande locale.

## Les cordelières

La cordelière indique la fonction d'une personne au sein de l'équipe de cadres. Pratique pour les parents et les jeunes. Elle n'est donc pas cumulative. Lors d'un rite d'engagement par exemple, elle valorise l'action des jeunes animateurs et des adultes qui consacrent du temps et de l'énergie pour leur patro.

Chaque fonction a sa couleur :

- Rouge pour l'animateur non breveté (sans formation d'animateur ou en cours de formation d'animateur) ;
- Jaune pour l'animateur breveté (qui a terminé sa formation d'animateur) ;
- Jaune tressée de rouge pour identifier le président ;
- Grise pour l'accompagnateur de sens ;
- Bleue pour l'accompagnateur adulte.

La cordelière est une large boucle qui se porte autour de l'épaule gauche et retenue par l'épaulette. L'autre extrémité de la cordelière se range dans la poche gauche.

## Le chant fédéral

Le chant fédéral est l'hymne officiel du Patro. Il se chante souvent lors du rite du rassemblement ou à d'autres occasions importantes. Comme c'est un signe que chacun chante, il implique davantage le patronné et lui fait prendre conscience qu'il appartient à la grande famille du Patro. Les paroles décrivent le blason du Patro et sont liées à l'interprétation de l'époque. C'est davantage son aspect traditionnel qui fait qu'il est toujours chanté aujourd'hui.

*Dans nos Patros, goûtons la pure ivresse  
Des plaisirs sains et des ébats joyeux  
Que l'amitié toujours règne en maîtresse  
La charité sera loi dans nos jeux  
Salut à toi, blé vert, symbole de jeunesse  
Enlaçant la croix d'or, emblème de la foi  
Salut, ô joyau blanc, proclamant la noblesse  
Des cœurs vaillants et purs, unis au divin roi  
Blason de nos Patros, tu chantes l'allégresse  
Tu brilles sur nos cœurs, nous sommes fiers de toi*

Les patronnés chantent ces paroles lors du rassemblement. Elles ont été écrites en 1934 par l'abbé J. Bastgen ! Aujourd'hui, ces mots ne seraient certainement plus utilisés et pourtant, ce chant est toujours entonné au Patro... Il reste un signe d'appartenance fort et touche en nous des choses importantes.

## Le drapeau

Le drapeau représente le logo du Patro. Il se déploie généralement lors du rite du rassemblement et permet facilement d'identifier la présence d'un patro lors d'un camp par exemple. Le drapeau peut accompagner d'autres rites et trouver sa place lors d'événements patro importants. Il a un rôle rassembleur. Autour de lui, les patronnés sont tous réunis et font équipe.

## Le cri « Patronné toujours... Mieux ! »

Généralement crié simultanément par l'ensemble des patronnés lors du rite de rassemblement, ce slogan rempli de sens met en évidence le processus d'évaluation. Ne jamais rester sur ses acquis, se remettre en question... Il est accompagné d'une action symbolique où la main se tient tendue et horizontale au niveau du cœur. Un geste qui dynamise et unit les patronnés dans un cœur à cœur.

